

ALSOGARAY VS. CAVALLO

Pelea de fondo por la deuda

Página/7







Pelota/12

Buenos Aires, sábado 22 de julio de 1989

22

un gol por día

#A== 2 No CEC Provin do ordo giornolas - + 100 Pacarro via párga: -+ 30



Menem se dio el gusto y jugó con Maradona, en solidaridad con los niños carenciados Paganas

OFERTA DEL NAPOLI

Problemas de convivencia, por Alberto Dearriba

B Del dicho al hecho, por Daniel Sosa

SUERTE

A las seis de la tarde del viernes cada uno ordena sus papeles y piensa en el cine de la noche o el programa para el fin de semana. Ayer la rutina fue alterada en el CONICET, cuando se distribuyeron dos resoluciones que implican el relevo de 40 de los 120 miembros de la carrera del personal de apoyo a la investigación. No llevan la firma del director que asumió el martes 18, ingeniero Cavotti, autor de un sobrio discurso en presencia del presidente Menem, sino del interventor que estuvo en funciones hasta ese dia, el subsecretario de Ciencia y Técnica Luis Cersósimo, quien el jueves 13 ya habia relevado a ocho jefes de departamento. Según el artículo II del Estatuto, tendrán nueve meses para conseguir nueva ubicación en algún instituto o unidad de investigación del CONICET. Si ninguno de sus directores quisiera arriesgar su presupuesto aceptándolos, al cabo de ese lapso serán indemnizados. "Bueno, muchachos, les queda pocotiempo. Les deseo mucha suerte", fue la despecida silbada entre dientes por los más joviales nuevos funcionarios. Mientras unos se iban, otro llegaba: el áltimo ministro de Defensa de Isabel Perón, José A. Deheza, fue designado asesor del directorio para investigar la gestión anterior.

CAPUTO EN ORSAI

En Cancillería no cierran las cuentas por 190 mil dólares, y denuncian otras ausencias en los fondos reservados

Página/6

013 NTIMA

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION MZCINO

PROBLEMAS DE CONVIVENCIA

(Por Alberto Dearriba) En sólo dos semanas de gestión, el gobierno de Carlos Menem ha debido superar la muerte de un hombre clave en el andamiaje de alianzas con los grandes grupos económicos, la mácula que supone haber designado un sucesor buscado por la justicia venezolana, la "traición" de los empresarios que elogian la racionalidad de un peronismo domesticado y practican con entusiasmo el deporte de la remarcación y la derrota que supone no haber podido siquiera hacer retroceder los precios a los niveles que tenían el 3 de julio.

Embretado en una vorágine alocada, azorado por la profundidad de la crisis, atormentado por la posibilidad de tener que reprimir con la fuerza un brote de hambre en cualquiera de las grandes concentraciones urbanas del país, el cuarto gobierno constitucional peronista sólo atinó hasta el momento a arrojar primero un chorro de agua a la hoguera (8 mil australes) y volcar un balde luego (hasta 30 mil australes en concepto de adelanto).

"A nosotros no nos entregaron el gobierno, sino que nos lo tiraron por la cabeza", se quejó el presidente de la Nación ante cerca de un centenar de diputados de su bancada que desayunaron ayer con él en la quinta de Olivos. O mejor dicho en un rincón de la residencia presidencial. Porque el área que habitualmente ocupan los presidentes todavía está siendo acondicionada para que pueda ubicarse allí la familia del nuevo jefe de Estado. En verdad, la fuga desordenada de los radicales de las responsabilidades del poder, insoportables luego del cachetazo del 14 de mayo, no permitió una transición más ordenada que hubiera atenuado un tanto el carnaval de precios que se vivió desde meses antes de las elecciones.

Después de 14 días de forcejeo, el Gobierno logró el martes pasado establecer una tregua con los 300 formadores de precios que se comprometieron a no practicar el popular deporte argentino durante un plazo no determinado, siempre cuando el Gobierno no eche nafta al fuego con las tarifas, el dólar o las tasas de interés.

Cuatro días después, los argentinos comienzan a divisar nuevamente un sistema de precios relativos que se había desdibujado totalmente en medio de la tormenta. Los consumidores habían perdido la noción de las equivalencias. Nadie sabía a ciencia cierta si era más caro una caja de chicles o un viaje en colectivo; o a cuántas cajas de

fósforos equivalía un atado de cigarrillos. Ese mapa comparativo ha comenzado a perfilarse nuevamente. Sólo que cuando termine de cobrar nitidez, los asalariados volverán a tener la certeza de que una vez más resultaron la variable de ajuste de la crisis. Todos sabrán ahora cuánto cuesta un kilo de carne. Pero muchos ya no lo podrán comprar

La tregua pactada entre el Estado y los empresarios implica algo así como detener la acción en un punto determinado, sacar una fotografía, parar todo. Por eso es que antes de que se apriete el obturador ninguno dejó pasar un día sin remarcar. Nadie quiso perder el escalón que supo conseguir con el precio de venta de sus productos. Ningún empresario que su porción fuera menor. O perder posiciones frente a la porción del otro. Pues bien, para los asalariados, la fotografía tomada el sábado pasado no es más que una imagen de la pobreza.

Las presiones empresarias son tantas que el hecho de que el presidente de la Nación diga por la mañana que el adelanto de hasta 30 mil australes será incorporado al sueldo y lo niegue luego por la tarde, hace presumir algo más que una equivocación. No pocos comenzaron ahora a comprender cabalmente a Juan Domingo Perón, cuando afirmó que existen tres días difíciles en la vida de un presidente: el primero es cuando tiene que repartir los ministerios y los amigos son más; el segundo es cuando le pasa algo parecido con las embajadas, y el tercero es cuando aparece un señor con un maletín y se presenta simplemente diciendo: "Buenas, yo soy de Bunge & Born". La convivencia entre los empresarios liberales atrincherados en

el Ministerio de Economía y los ministros peronistas del gabinete no es fácil. En los días previos a la firma del acuerdo, mientras el Presidente reiteraba su condena a los especuladores que continuaban remarcando, el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, increpó al secretario de Coordinación Económica.

Orlando Ferreres: "Mire que si tengo que sacar la cana a la calle va a ser para meter presos a los especuladores y no para pegarle a la gente que tiene hambre". El segundo en la cartera de Interior, el formoseño Oscar Fappiano, también tiene la misma obsesión: "Me repugna la idea de tener que reprimir a gente que está pagando las consecuencias de una crisis que no generó". Cada vez que puede, el presidente del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, se lo dice a algún funcionario de Economía: 'Mirá, hermano, que cualquier día esto va a ser un volcán y nosotros pertenecemos a un movimiento

Sin embargo, nadie se atreve a plantearle las discrepancias claramente al presidente de la Nación. En la media hora que duró el viaje de los diputados a la residencia de Olivos en dos ómnibus especiales, muchos fueron practicando lo que dirían: "Yo le voy a decir que...", prometían. Pero a la hora de la verdad, después de un café con leche con escones, sólo el entrerriano José Carlos Ramos fue lan frontal como para decido. tan frontal como para decirle a Carlos Menem que el proyecto que se

está ejecutando no es peronista. En rigor, el "Conde" Ramos no hizo más que patentizar la esquizofrenia que sufren los militantes peronistas que durante años debieron explicar los beneficios que le trajo al país la nacionalización de los ferrocarriles o la creación de las compañías estatales de navegación o telefonia por parte de Juan Domingo Perón, para pasar a sostener ahora que, en realidad, son poco menos que las causantes de los males de los argentinos y, por lo tanto, hay que privatizarlas. El drama aparece claramente a poco de conversar con veteranos dirigentes fertroviarios como Caldo Britos ferroviarios como Oraldo Britos Lorenzo Pepe o con cualquiera de los sindicalistas del Sindicato Unidos Petroleros Argentinos (SUPE), capaces de posiciones políticas reaccionarias pero que jamás llegaron a tanto en lo económico.

En cambio, la sanjuanina Olga Riutort no formuló un planteo tan global al Presidente, sino que prefirió señalar que existía un proyecto de ley de emergencia económica, pero la estrategia oficial no había contemplado un proyecto de emergencia social. Fue entonces cuando le dejaron la pelota picando en el área para que el pampeano Rubén Matzkin planteara el primer proyecto realmente peronista de la actual gestión; se trata de una contribución que deberán realizar las mil empresas que más facturan en el país (más de 600 millones de australes) para constituir un fondo "solidario" de unos 500 millones de dólares, aparte de dar de comer durante medio año a 8 millones de personas. El Presidente comprendió que el planteo de Matzkin no era simplemente un acto de damas de beneficencia. Si el proyecto se lleva a cabo, empresas como Molinos Rio de la Plata (del grupo Bunge & Born) deberian aportar unos 20 millones de

dólares. Pero luego de algunas consideraciones, Menem dio su aval:
"Métanle, muchachos", dijo. Sin
perder tiempo, por la tarde,
Manzano ya estaba defendiendo el
proyecto en el Palacio de Hacienda. No pasará mucho tiempo para saber si consiguió atravesar la malla empresaria. En tanto, podrán conocerse los primeros acuerdos formalizados por los sindicatos líderes en negociaciones paritarias. Los ajustes de entre el 200 y el 230 por ciento que conseguirán en el mejor de los casos servirán para equilibrar el deterioro sufrido por la inflación de julio. Pero no podrán cubrir el deterioro que el 114,5 por ciento de aumento en el indice de precios produjo el mes anterior.

De todos modos, si los empresarios mantienen sus promesas, los asalariados sentirán un resuello cuando les devuelvan por paritarias una parte de lo que les quitaron con las remarcaciones salvajes. Si las condiciones mejoran, el Presidente podría volver a hacer lo que mejor sabe: comunicarse con la gente. Jugando al fútbol con la camiseta número cinco o desde un balcón. Retornarán entonces los días en que las masas fueron la compañía de Carlos Menem. Porque desde el 14 de junio el pobrerio que lo siguió a todas partes en su larga marcha abandonó el escenario político para dejárselo a los nuevos aliados: los empresarios más poderosos. En silencio, la gente soporta las penurias y aguarda, esperanzada, un milagro que no llega. En la Casa Rosada no pocos se estremecen ante la sola posibilidad de tener que reprimir a quienes los pusieron alli. Para algunos es una obsesión que no los deja dormir.



PRESIDENTE Y FUTBOLISTA

Su Excelencia, el número 5

Carlos Saúl Menem se dio el gusto de jugar en la selección junto a Maradona en el "Partido de la Solidaridad", cuya recaudación, 11.900.000 australes, será destinada a sectores carenciados.

La gigantesca caja de bombo-nes que es la cancha de Vélez estaba a oscuras. Sólo el cartel de estaba a oscuras. Solo el cartel de una de las cabeceras tenías las luces encendidas con la inscripción "Bienvenido Presidente Menem" mientras desde la otra cabecera nacía un grito de despedida: "Y dale Mingo, dale, dale Mingo..." que muy pronto en ciberció por persuecar la xisia múse silenció para recuperar la vieja música. "Mi General cuánto valés..." coreó todo el estadio.

"¿Qué haría el General si viera es-to?", preguntó un señor entrado en años en la platea baja a su acompañante, sin encontrar respuesta. Lentamente, las cuatro columnas del es tadio comenzaron a iluminar el ver-de. En los vestuarios, Carlos Menem se cambiaba junto a Maradona. Pri-mero el pantaloncito negro, después las vendas, las medias blancas y por fin la celeste y blanca argentina la leyenda "Renault" sobi pecho, el número 5 en la espalda y la cinta de capitán.

Cuando todos estuvieron vestidos, Menem reunió a sus compañe ros y les explicó el motivo de su pre ros y les explicó que no se trataba de una cuestión de vanidad personal. Utilizó palabras como "solida-ridad?", "'argentinos'", "fe", "'esperanza" y por fin dijo "sí-"esperanza" y por fin dijo "sí-ganme" y partió rumbo a la can-cha encabezando el equipo que dirige Carlos Bilardo, Tras de él Ma-radona, Brown, Pumpido, Fab-bri, Basualdo, Giusti, Olartico-cehea, Caniggia y Alfaro More-no. Al mismo tiempo aparecieron los de azul y leyenda automotriz en el pecho: Gatti (el único radical), Malvárez (uruguayo, el único extranje-ro), Rojo, Bianco, Rios; Ortega Sánchez, Insúa, Martino, Ischia, Reggiardo y Ereros. También el árbitro Abel Gnecco, de reconocida filiación peronista y su linesman, Nés-tor Marconi, ex juez de fútbol. "Le dije que se mueva un po-

quito, que distribuya juego", co-mentó sonriente Carlos Bilardo, Cuando los fotógrafos lo dejaron

tranquilo, recién entonces Menem, contento como en Dia de Reyes, mostró su risa ancha a la televisión y se confesó: ''¿Qué más puedo pedir?, soy presidente de la Nación y pedir', soy presidente de la Nacion y juego con Maradona. ¿Qué otra cosa puedo pedir a la vida?". En las tri-bunas, miles de personás no se po-nían de acuerdo en cantar "Ar-gen-lica!" a "La Marsha Paranital". A tina" o "La Marcha Peronista". A 200, 400 o 700 australes habian hecho su aporte a los carenciados. Muchos de ellos también estaban en la cancha y esperaban su fiesta.

Empezaron mejor los azules. La Selección de Bilardo jugaba atrás, tranquila, cómoda. "¿Hasta este partido lo juega sin delanteros?", comentó un impaciente en la platea. Al minuto, una ovación bajó de la popular. Cortita y al pie, como manda el código del potrero, Menem dio el primer pase para Batista.

"Che, ¿siempre la pasa con la de recha?, ¿para qué tiene la zurda?", preguntó un morocho a los 10 minu-¿No viste el Gabinete, gil? contestó con otra pregunta un ado lescente de pelo largo y barba. Iba un cuarto de hora. Maradona inventaba algo de vez en cuando, Alfaro Moreno corría como si fuera de verdad, Giusti siempre se la daba al Pre-sidente que caminaba la cancha como si estuviera en su departamento de la calle Posadas cuando saltó al césped un muchacho de campera negra y una foto gigantesca del nú

mero 5, pero vestido de candidato. mero 3, pero vestido de candidato. Lo abrazó, lo besó, no lo dejó mover mientras Menem, con una sonrisa incrédula le decia: "Está bien, pero dejáme jugar che...". En el banco de suplentes, alguien amenazó: "Ahora lo despide al Tata Yofre".

La tribuna se levantó cuando Menem recibió en el medio de la cancha de Brown y metió un taquito, de primera, a Basualdo. Al rato, hubo foul a Maradona que se acomodó como para patearlo, pero también llegó Menem. El tiro del riojano fue manso a las manos de Gatti. La revancha fue un rato más tarde, cuan-do en la media luna metió un pase de 'cucharita'' al Vasco Olarticoechea que terminó en un rebote, otro pase a

Caniggia y otro rechazo.

Si antes caminaba la cancha, ahora la padecia. Por fin, Gnecco terminó el primer tiempo y entonces, en una breve pero no por eso menos emotiva ceremonia, Maradona hizo entrega de una donación al Presidente: una ambulancia flamante. Marca Renault, por supuesto. "Yo sigo, no salgo nada", le dijo

al secretario Galmarini y salió para jugar el segundo tiempo después de convencer a Fillol: "Vamos, Pato, venga un yatito", que se enojó por-

que Gatti no quería dejar el arco. "Hay que saltar, hay que saltar, el que no salta es radical", gritaban desde el corazón de la tribuna cuando Maradona inventó otro foul, en do Maradona inventó otro foul, en posición para un zurdo. Menem, exhausto, prefirió molestar a la barrera. Cuando pateó Maradona, el Presidente se agachó, Fillol fue al otro palo y la Selección ganó 1 a 0 con ese gol. No daba para más. La gente queria un gol del Presidente que nunca llegó y se conformó con su saludo, como un torero, a cada tribuna que cantaba "Flaco no te vas. Flaco vení, quedate a ver a Meyas, Flaco vení, quedate a ver a Me-nem, te vas a divertir..."

Peores cosas se han visto

"Estoy para jugar otro par-tido", dijo el Presidente apenas terminó el encuentro y más deuno agradeció que Atlantic City queda lejos de Liniers porque a esa hora Mike Tyson ya habia noqueado en el primer round a Carl Williams y necesitaba otro rival para justificar su bolsa. Por ahora, nada de boxeo para el riojano.

Bastante bien pasó el examen "con estos monstruos", como él mis-mo definió a los que lo acompañaron en el Amalfitani. A la notable di-ferencia de edad y estado físico, Me

dijo poseer para salir airoso cami-nando bien la cancha, pasando la pelota sin arriesgarse y no cometiendo más pecados de audacia que el de sa-lir de pantalones cortos. No lo marcaron aunque advirtió que "no será desacato", le dieron poco juego (Giusti siempre lo buscó) y allá por los 20 minutos del segundo tiempo Bianco se olvidó del protocolo y lo trabó fuerte desparramándolo po Metió un taquito, dio varios pases de primera y mostró que es un hombre que siempre jugó al fútbol. Ahora, a prepararse para el doble



El Presidente cumplió su sueño. "¿Qué otra cosa puedo pedir?

Opinion Por Daniel Lagares

Ni las lecturas infantiles traen algún antecedente cuando la memoria las convoca. Julio Verne no lo supo ver, Salgari tampoco lo contempló entre las aventuras de Mompracem. Más adelante, ni siquiera en el realismo mágico puede encontrarse semejante osadia. Es que, mal que nos pese, un presidente nunca es un personaje de ficción. Tal vez porque les asiste la razón a quienes aseguran que la realidad siempre supera a la ficción.

Mejor conviene revisar los ejemplos más a mano. El papa Juan Pablo II, aún ahora, en su estancia vaticana, recuerda sus viejos tiempos de experio nadador. El mismisimo rey Juan Carlos le escapa a la guardia para montarse a su moto japonesa y darse un paseito en las afueras de Madrid. A 30 años de la Revolución, no es sorpresa que Fidel Castro aparezca, sin previo aviso, en algún partido de básquetbol, pero también es justo desmentir que el septuagenario Ronald Reagan volverá a relatar partidos de béisbol como lo hacia cuando su sueño de las como lo hacía cuando su sueño de las marquesinas era compartido con el de llegar a la Casa Blanca.

Hasta la familia real británica tuvo en la princesa Ana a su representante olimpica en Seúl '88 en equitación. Mientras su hermano Carlos seria un habilidoso jugador de polo si antes aprendiera a subirse a los caballos. El mismisimo Figueiredo aprovechó una visita protocolar a la Argentina para conocer el baldio que entonces era la Ciudad Deportiva de San Lorenzo y llevarse de recuerdo una camiseta azulgrana "porque siempre fui su torcedor".

La sorpresa sería menor si recurriéramos a los pocos —pero buenos— antecedentes

Solidaridad en 90 minutos

nacionales. Perón era un enamorado de los deportes y ahí están como testimonio los torneos infantiles, el estadio de Racing, su amor por la esgrima y sus pascos en moto, gorra incluida. El general Viola, antes de mudarse a Magdalena, se divertia con los picados que organizaba su hijo Roberto en la quinta de Olivos.

quinta de Onivos.

Sin embargo, solamente dos personas se animaron. Antonio Cafiero ya se lució como hábil volante en algunos picados en cancha de Tigre, antes de las internas, antes del 14 de mayo, antes de todo. Enrique Nosiglia pisó el mismo césped del Amalfitani y se fue con el grato recuerdo de un gol y un brazo roto. Hasta ahí llegan los datos de archivo.

grato recuerdo de un gol y un brazo roto.
Hasta ahí llegan los datos de archivo.

Hay quienes reprochan al presidente Carlos
Menem la "demagogia" de jugar el partido en
beneficio de los carenciados. Olvidan que hay
que tener coraje para hacerlo. Al lado de
Maradona. Obligando a Batista a jugar "de
8" porque "la camiseta número 5 es mia",
con Pumpido en un arco y Fillol en el de
enfrente. Con Alonso, Bochini, Gatti, 50.000
personas en las tribunas, millones de
televidentes, otros tantos pegados a la radio.
De pantalones cortos, con la pelota bajo el
brazo, Carlos Menem obtiene mayor
repercusión política interna y en el exterior
que con cualquier otra acción de gobierno. Si
los diarios curopeos publicaban fotos del
riojano cuando era candidato o ya electo sólo
con vincha y raqueta en mano, su histórica
foto con Maradona recorrerá las primeras
págnas de la mayoria de los diarios del

páginas de la mayoria de los diarios del mundo.

Menem hizo lo que nadie se atrevió a hacer. Arriesgándose al ridiculo, a la critica por "populista", a los gritos desde la popular y al comentario irónico de los relatores. Vuela su

propia avioneta, corre rallies, se banca tres

propia avioneta, corre rallies, se banca tres sets al hilo, se mezcla en los picados riojanos, ¿por qué no iba a animarse a jugar en la selección?, ¿por qué negarle el derecho a cumplir el sueño del pibe?

Pero, si es justo reconocerle a Menem el valor de desacartonar la figura presidencial y exponerse publiciamente al descrédito de un "caño", también es obligatorio señalar la promoción farandulesca que se hizo del partido a beneficio. Una cosa es presentar a un presidente que baja de su sillón en un hecho popular y otra presentarlo por ATC: "Menem y Maradona juntos" como si se tratara de Pelé-Coutinho, Di Stéfano-Puskas o Cobián y Cadicamo.

Una cosa es utilizar el recurso legitimo del fútbol para movilizar a la sociedad y hacer

o Cobián y Cadicamo.

Una cosa es utilizar el recurso legitimo del futbol para movilizar a la sociedad y hacer con el hecho político-deportivo un llamado a las conciencias de que existen casi 9 millones de personas en la Argentina en estado de extrema pobreza, segun las últimas estadisticas, y otra transformar lo novedoso y efectivo por su originalidad en un metodo para disfrazar la falta de soluciones a los sectores carenciados, en circo permanente y ambulatorio. Porque, de concretarse el partido de tenis —también "a beneficio de los carenciados"— con Gabriela Sabatini y Alberto Mancini como se insiste desde la Secretaria de Deportes, se corre el serio riesgo de convertir la sensibilidad social del Presidente en una distracción banal, lejana a la imagen de un estadista del siglo XXI.

Que el Presidente participe de una fiesta popular en ayuda, en paliativo, en emergencia, para los más desposeidos mercee el aplauso. La exageración siempre termina en el abuso. De eso, los argentinos sabemos bastante. Y que se gobierna desde la Casa Rosada, también.

Paro en la agencia NA

No fue resuelto aún por la Cámara Federal de La Plata el pedido de extradición del presunto criminal de guerra nazi Joshep Franz Leo Schwammberger, formalizado por el tribunal municipal de la ciudad de Stuttgart, en Alemania Federal. Schwammberger está detenido en la unidad penal número 9 de La Plata desde 1987, año en que fue apresado en la localidad de Huerta Grande, en los valles de Punilla de la provincia de Córdoba.

El enganche de la Justicia

La Unión Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) declaró el estado de alerta y movilización por la derogación del sistema de porcentualidad salarial o ley de enganche que figura en el proyecto de ley de emergencia económica, que el Poder Ejecutivo Nacional envió al Congreso y que será tratada en los próximos dias.

Extradición en sala de espera

Los trabajadores de la agencia Noticias Argentinas (NA) iniciaron ayer un paro de actividades ante la falta de pago del adelanto de sueldo dispuesto por el Gobierno. La medida de fuerza que provocó la interrupción del servicio de noticias, se mantendrá hasta el lunes próximo. Ese día, el personal de NA realizará una nueva asamblea, para evaluar una oferta que haria la empresa, a la cual exigen el pago del adelanto de salario y la resolución de otras situaciones conflictivas con corresponsales y colaboradores. El paro fue decidido luego que la dirección de la agencia "puso fin abruptamente a las negociaciones", según denunció la Comisión Interna.

El MAS cita a Perón

El diputado nacional electo, Luis Zamora (MAS), refiriéndose a los grandes grupos económicos que encabeza Bunge & Born, sostuvo que no "habrá control posible sobre ellos si los que deben ejercer el control son ellos mismos o el Estado que ellos manora plantea realizar una reunión de las 200 comisiones internas pertenecientes a las grandes empresas porque "el único control posible es el que pueden ejercer los que trabajan y saben lo que producer. En su declaración Zamora reproduce un texto que Juan Domingo Perón escribió acerca de la empresa Bunge & Born en 1957: "Esta organización —escribió Perón en su libro Los vendepatria, págs. 194/195— ha explotado el campo argentino durante cincuenta años... Como se compra y se vende a si mismo, por medio de maniobras dolosas de su propia documentación, mediante la simulación de precios, viola la ley de cambio y radica en el exterior la mitad de las divisas producto de sus operaciones..."



El fiscal completó la acusación y repitió el pedido de condenas

Para los detenidos dentro del cuartel y Puigiané pidió reclusión perpetua por tiempo indeterminado.

(Por Ernesto Tenembaum) El fiscal Raúl Plee, a las cinco de la tarde de ayer, repitió el pedido de condena que habia hecho mes y medio atrás cuando presentó formalmente su trabajada acusación. Consideró que todos los detenidos dentro del cuartel y el sacerdote Antonio Puigjané merecen reclusión perpetua más la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado (no excarcelable), y para los detenidos agitando fuera del regimiento, reclusión perpetua. Todos fueron acusados de rebelión, asociación ilicita, homicidios varios calificados, tentativa de homicidio, privaciones legitimas de la libertad, lesiones de leves a gravísimas, robo de un camión y daños diversos.

El jueves el fiscal acusó por aso-

El jueves el fiscal acusó por asociación ilícita. Ayer completó los tres pilares en que se apoyá su acusación, desarrollando los dos que aún faltaban: la imputación del delito de rebelión contra el orden constitucional y la de todos los ilícitos cometidos en el regimiento, fundamentalmente los homicidios. Para demostrar que la intención de los incursores no era evitar un golpe de Estado sino rebelarse contra la democracia es que citó la declaración de tres conscriptos: "Decian que eran de las fuerzas del pueblo, que su idea era destruir el regimiento en alrededor de diez minutos, salir con los tanques e ir a la Casa de Gobierno, destruyéndola, poniendo bombas adentro", dijo el soldado Reneé Rojas en su declaración indagatoria ante el juez Larrambebere. Otro conscripto, Oscar Miranda, confirmó: "Los atacantes decian que nosotros somos la fuerza del pueblo... nosotros queremos barrer todo el destacamento, incendiarlo para ir a la casa Rosada a destruir todo ahí".

Rodeado de un público que lo seguia con dificultades por la longitud de su trabajo, el fiscal completó su argumentación. Recordó el volante que vivaba a Rico y Seineldin y que según las pericias scopométricas habria sido escrito en la máquina de escribir de Jorge Baños. Citó la increible proclama con interlineados manuscritos por Carlos "Quito" Burgos en la que el MTP, una vez instalado en la Casa Rosada, se dirigia al pueblo para explicarle lo que había hecho y lo que pensaba seguir haciendo. Y concluyó: "Sin pretender trazar paralelo político, sólo 150 hombres asaltaron el cuartel de La Moncada, iniciando la revolución cubana. Sólo 30 hombres del ML 19 asaltaron el Palacio de Justicia de Bogotá... El MTP no sólo contribuyó a poner en peligro la Constitución Nacional. La puso, por sí solo, en peligro".

Con esa documentación Plee no tuvo ningún problema en probar que al menos parte de la dirección del MTP planeó simular un cuartelazo carapintada para llegar al poder. El fiscal intentó también demostrar que el objetivo de la rebelión era compartido por los incursores que no pertenecian a la dirección. "El MTP — explicó— daba enorme importancia a la formación de cuadros leales, entregados, que dominaran la linea de la agrupación y es imposible que la dirección haya elegido para el ataque a quienes no fueran cuadros con cesas características". Si el tribunal decide que ese argumento no es suficiente, la defensa deberá demostrar, que los más jóvenes pensaban que era licito defender la democracia

atacando un cuartel, que no son culpables porque actuaron en base a un error de prohibición (ver recuadro en esta misma página).

Plee se refirió también a todos los homicidios y puso especial hincapié en describir las muertes del soldado Roberto Tadeo Taddia y del comisario Emilio Garcia Garcia. El primero, según la acusación, "estaba desarmado y sin posibilidades de conseguir su arma, por lo cual decidió acatar la orden de los agresores y saltir de la guardia con sus manos en alto, en clara señal de rendición... recibió cinco balazzo y de las pericias se desprende que tenía los brazos bien separados del cuerpo". García García comandó el primer grupo de polícias que se acercó a ver qué estaba pasando en el RIM 3, cuando un balazo disparado por un francotirador le perforó el abdomen, según la descripción de Plee. "Bueno sería que los procesados expliquen cómo es compadecen estos homicidios con el artículo 21 de la Constitución".

Lo más importante a la hora de la condena no será, sin embargo, la descripción de los homicidios sino la forma en que el Tribunal conciba a la coautoria. El fiscal considera que todos los acusados son coautores de todos los delitos ya que no es necesario que el coautor cometa el delito de propia mano si participó en su planificación o ejecución. La defensa ya adelantó que tenderá a considerarlos homicidios en riha, que eso haria bajar la condena. Dos juristas consul-jar la condena. Dos juristas consul-jar la condena. Dos juristas consul-



Los acusados ocupan las primeras filas de la sala

tados por este diario analizaron que, de no demostrarse que todos conocian el plan general, el tribunal podria deslindar responsabilidades, por lo menos, entre los que entraron al RIM 3 y los que repartian volantes afuera.

Una vez que el fiscal terminó su parte, en una sala menos distendida que el jueves, la defensa pidió a la Cámara que declarara nulas más de cien pruebas ofrecidas por la fiscalia. La voz del defensor Torres Molina hizo desfilar ante los presentes numerosos de los que consideró vicios de procedimiento: allanamientos sin testigos, interrogatorios indebidos, pruebas que según el abogado aparecieron por arte de magia y las

ya denunciadas torturas y fusilamientos. Esto originó los primeros intercambios entre Fiscalia y defensa que, aparentemente, se repetirán los días que siguen. También ayer, algunos detenidos

También ayer, algunos detenidos se acercaron a dialogar con los periodistas. El religioso Antonio Puigjané se quejó de que "seguramente voy a ser condenado, legalmente no pueden hacerlo... pero con esa Justicia...". Felicetti descartó vinculaciones del grupo con funcionarios del gobierno radical, denunció que el personal de seguridad le quebró un brazo después de la represión y consideró que la Fiscalia "trató de encubrir los anteriores intentos de golne de Estado".

Un análisis constitucional

(Por E.T.) Uno de los debates más interesantes que pueden producirse en este proceso se vincula con el derecho de los ciudadanos a resistir las tiranias. En su exposición de ayer, el fiscal Raúl Plee sostuvo que el artículo 21 de la Carta Magna, según el cual los ciudadanos tienen la obligación de armarse para defender la Constitución y la Patria, se refiere, en realidad, al servicio militar. Página/12 dialogó extensamente sobre el tema con Leopoldo Schiffrin, especialista en derecho en la Universidad Complutense de Madrid, ex secretario de la Corte Suprema y actual integrante de la Cámara Federal de La Plata. "El derecho de resistencia existe, es inseparable de la noción de soberanía popular o de régimen republicano de gobierno. Pero no tiene nada que ver con el artículo 21", dijo Schiffrin rodeado de libros viejos en cinco o seis idiomas.

—Pero el artículo 21 liama expresamente a armarse para defender la Constitución. Alguien podría argumentar en este caso...

—Sobre este caso...
—Sobre este caso particular no voy a hablar porque no soy el juez. El artículo 21 dice "conforme a las leyes que oportunamente dicte el poder competente". Se refiere al servicio militar. Cualquier libro de derecho constitucional dice que sus antecedentes son el artículo 24 del Proyecto de Alberdi, el 109 de la Constitución francesa de 1793 que se refieren, ambos, mucho más expresamente al servicio militar. El proyecto de Alberdi incluso se refiere a las características políticamente pasivas que debería tener ese "alzarse en armas". En el artículo 25 dice que las

Fuerzas Armadas no pueden deliberar y que su papel es completamente pasivo. En el 27 que toda autoridad usurpada es ineficaz y que cualquier decisión dada por requisición directa o indirecta de un ejército o de una reunión de pueblo es nula de derecho y carece de eficacia. Habria que incluirlos en la próxima reforma constitucional. Pero, en fin, el articulo 21 no tiene nada que ver con el derecho de cualquier ciudadano a resistir un golpe.

—Sin embargo, la redacción del artículo es equivoca.

—Sí, pero el contexto no deja ninguna duda. Otra cuestión seria analizar el problema desde el artículo 33 de la Constitución.

-¿Por qué?

—Porque ahí se dice que los derechos declarados por la Constitución no significan la negación de otros que surgen de la soberania del pueblo y la forma republicana de gobierno. Uno de esos derechos indiscutibles, pero no escrito, es el derecho de resistir las tiranias. El debate jurídico más importante sobre este tema se produjo cuando Alemania Occidental dictó la ley fundamental de Bonn, que es su Constitución. El diputado Helmut Schmidt, que después fue canciller alemán, expresó que (lo dice en alemán y después traduce) cualquier ciudadano posee un derecho de resistencia contra aquellos que intenten destruir el orden constitucional a través de un golpe. Y finalmente, en el artículo 20 inciso 4 de la ley, señala que contra cualquiera que intente derribar el orden constitucional todos los alemanes tienen el derecho de resistencia

cuando no fuera posible otro medio. Este último agregado es importante porque los alemanes extremaron las exigencias fácticas para su aplicación.

—¿Cuáles serían, en abstracto y en cualquier país, las exigencias fácticas en las que alguien debe sostener su decisión de resistir un golpe de Estado?

—En principio debe demostrar que la hipótesis de que se podía producir un golpe no era temeraria. En segundo lugar, que para resistirla no había otros medios que los que empleó. Uno de los ejemplos que se tomaban en la discusión que se produjo en Alemania era el del golpe encabezado por Wolfgang Kapp en 1920, durante la República de Weimar. Era un abogado que, con el apoyo de una fracción paramilitar, intentó derribar el poder legal. El ejército regular permaneció inmóvil. El gobierno huyó en desorden al oeste de Alemania. Pero se produjo una huelga general y Kapp fue vencido. Los alemanes también recordaban la conspiración contra Hitler en 1944.

—¿Puede alguien argumentar que mató a alguien que intentaba convertirse en tirano porque pensaba que eso no estaba prohibido? —Bueno, en ese caso entraria a jugar lo que técnicamente se denomina

—Bueno, en ese caso entraría a jugar lo que técnicamente se denomina error de prohibición. Una persona no es culpable si desconocía la prohibición de ejecutar determinado acto. Ahora, ¿cómo se determina si ese desconocimiento o error es real o está utilizado como excusa por el acusado? Hay enormes tomos que discuten esto y ninguna teoria domi-

NEGOCIACIONES POR MALVINAS

Antes, la prueba de amor

"Un gesto de buena voluntad" por parte de Gran Bretaña facilitaría el comienzo de un diálogo por Malvinas, declaró el presidente Carlos Menem. Los aviadores favorecen el diálogo.

El presidente Carlos Menem El presidente Carlos Menem declaró que un "gesto de bue-na voluntad" por parte de Gran Bretaña sobre la zona de exclusión en torno a las Malvinas determinaria "posibilidades para entrar en un diá-logo más fluido", mientras que el je-fe de la Fuerza Aérea, brigadier Jo-sé Antonio Juliá, subrayó que "el primer paso para recuperarlas está en la posibilidad de dialogar con quien las tiene'

Menem precisó, sin embargo, que insistir en una declaración previa argentina de cese de las hostilidades 'puede entorpecer algún tipo de diálogo si es que se pone en marcha ese diálogo". En cambio, Menem expresó que si Londres levanta la zona de exclusión pesquera "los dueños de esta parte del Atlántico podríamos explotar también lo que nos pertene-

ce, nuestra riqueza ictícola". Aclaró el Presidente que "para en trar a conversar, a dialogar, Ingla-terra no puede salir de golpe de esa zona. Esto ha de ser materia de diá-logo, de conversaciones, de negociaciones y hasta ahora lo único que existe son expresiones de los gober nantes ingleses y nuestras expresiones, no hay ningún tipo de contac-to", aunque precisó que "si la primera ministra inglesa quiere conversar con nosotros, no hay ningún pro-blema en hacerlo", refiriéndose a un probable encuentro que podría realizarse el año próximo durante la visita que hará Thatcher a Montevideo en el curso de una gira latinoameri-

Esta declaración de Menem estaba referida también a la "buena vo-luntad" expresada por su colega uruguayo Julio María Sanguinetti para intervenir en forma oficiosa en la posibilidad de una reanudación de las relaciones a partir de dos aspectos el levantamiento de la zona de exclu-

ei levantamiento de la zona de exclu-sión y el cese de las hostilidades. El mandatario uruguayo habría hecho "un acercamiento" en Paris con Margaret Thatcher durante los recientes festejos del bicentenario de la Revolución Francesa ya que Uruquay mantiene buenas relaciones con Londres y está interesado igualmen te en la pesca y en desmilitarizar el

"La permanencia de Seineldin y

Rico en el Ejército es invia

Ejército tras anunciar que el titular

del Estado Mayor, general Isidro Cáceres, ya tiene terminado el infor-

me sobre cada uno de los cuadros que tomaron parte de las sucesivas

crisis castrenses desde Semana Santa

hasta Villa Martelli. El informe, del

que no se proporcionó mayores de-talles, pero que cuenta con el conoci-

miento del ministro de Defensa. Ita-

lo Luder, contendría la recomenda-

ción de pasar a retiro a una treintena

de oficiales, protagonistas absolutos de las sublevaciones, en tanto que

para los restantes cuadros involucra-dos, el titular del edificio Libertador

habría adoptado el criterio de que las sanciones administrativas que reci-

bieron pasen a formar parte de los le-

De esta manera. Cáceres sepulta la

gajos personales.

', confió ayer una alta fuente del

Carapintadas inviables

Atlántico Sur. Menem advirtió que dialogar no significa, bajo ningún punto de vista, ceder en el derecho

Cuando Menem hacía estas declaraciones ayer, en Londres crecia la certeza de que Margaret Thatcher anunciará la próxima semana una reestructuración de su gabinete ministerial para rejuvenecer la imagen de su gobierno en momentos en que la oposición laborista comienza a consolidarse en los sondeos de opinión. Sin embargo trascendió que los cambios no llegarían al Foreign Of-

Por lo pronto la agencia Reuter difundió las condiciones británicas para iniciar el diálogo, que incluyen el levantamiento de las restricciones co merciales y el cese de hostilidades por parte de la Argentina, entre otros puntos. Los británicos exigen "va-rias medidas prácticas" como "la reanudación de las comunicaciones aéreas, la eliminación de las restricciones comerciales a las importaciones de empresas británicas y progresos en pesca y conservación ictico-

Por su parte el brigadier Juliá aseveró que "con toda seguridad recu-peraremos las Malvinas" pero subrayó que "el primer paso para recupe-rarlas está en la posibilidad de dialogar con quien las tiene". El jefe aviador formuló estas declaraciones al poner en funciones al nuevo co-mandante de Operaciones Aéreas, brigadier Héctor Gilobert, en Mendoza durante una ceremonia en la que estuvo presente el gobernador José Octavio Bordón

Las alternativas sobre posibles negociaciones argentino-británicas con respecto a Malvinas tuvieron su expresión también en Brasil. Según declaraciones formuladas por el canciller brasileño Roberto de Adreu Sodre en Washington y que publicó el diario Estado de Sao Paulo, "Gran Bretaña y la Argentina conversarán de Malvinas en Brasilia hacia finales del presente año". Sodre, quien se encontraba en la capital estadounidense para participar en la Confe-rencia de la Organización de Estados Americanos, dijo que "existe una

portavoz militar explicó que las ac-

ciones descriptas se decidieron con el propósito de normalizar la situación

de la principal fuerza armada del

que el presidente de la Nación quiere imponer, y de acuerdo a los concep-

tos vertidos en el mensaje del titular

del Ejército al hacerse cargo de su puesto el pasado 12 de julio", preci-

siempre dentro del espíritu

aproximación gradual entre ambos países sobre el tema de las Malvinas, siendo normal que Brasil promueva el encuentro si existe la oportunidad de hacerlo. Desde que la Argentina rompió relaciones diplomáticas con Gran Bretaña, Brasil representa los intereses argentinos en Londres Suiza los de Gran Bretaña en Bue-

Por otra parte, el Consejo Argentino por la Paz expresó su "preocu-pación por las declaraciones, versiones y trascendidos" sobre negociaciones con Gran Bretaña, las que podrian justificar concesiones o trega especialmente en la cuestión de la soberanía". El organismo se mos-tró partidario de que "se produzca una verdadera negociación entre las partes, sin imposiciones, donde ambas hagan mutuas contraprestacio nes en aras de la solución justa del diferendo'



Ex jefe Ernesto Crespo con su sucesor José Antonio Juliá.

'El primer paso es dialogar con quien las tiene'

WALDNER AL COSE

Un aviador en el Consejo

(Por Eduardo Barcelona) El brigadier (RE) Teodoro Waldner aceptó la propuesta del presiden-te Carlos Menem de hacerse cargo de la secretaria del Consejo de Seguridad (COSE), creado 48 horas después como respuesta rápida al ataque a los cuarteles de La Tablada. El decreto con la designación oficial se conocerá recién la semana entrante. pero el ex jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas dio su acuerdo inmediato a la suge-rencia del jefe de Estado, aunque consiguió guardarse para sí la facul-tad de los nombramientos de sus futuros colaboradores, según confió a Página/12 una calificada fuente del Gobierno.

Waldner sustituirá al frente del COSE al vicealmirante Barry Melbourne Hussey, un marino amigo de Raúl Alfonsin, quien lo puso como titular el 28 de enero. El hombre de mar fue durante dos años el subjefe del EMC, cuando el aviador, un sibarita de los buenos habanos, enca-bezaba el organismo.

El alto oficial de la Fuerza Aérea integró desde el vamos el COSE, y fue un respaldo sólido del gobierno radical durante todas las crisis militares desde Samos Costas Militares de la Costa Costa de la Costa de tares desde Semana Santa hasta Villa Martelli. En ocasión de la última sublevación, Waldner acompañaba a Alfonsin por el exterior en el mo-mento en que se desencadenó el amotinamiento que lideró el coronel Mohamed Ali Seineldin. En ausen-cia de Waldner, Hussey coordinó las acciones interfuerzas que lo hizo me recedor de la eterna confianza del entonces titular del PEN, quien no dudó en designar al marino como el primer secretario del COSE.

El COSE fue creado por decreto del 25 de enero último, en cuya re-dacción se fijó el criterio de que es un organismo pensado para "conjurar todo hecho de violencia organizada que atente contra la seguridad". El COSE tiene la misión de asesorar al Presidente en la "estrategia para la acción antisubversiva", en la "articu lación de los mecanismos con mayor eficiencia en el accionar" y en la coordinación de las acciones

Los integrantes del COSE son, además del Presidente, los ministros

del Interior, de Relaciones Exteriores, de Defensa, los cuatro jefes del Estado Mayor de las Fuerzas Ar-madas y el secretario de Inteligencia del Estado. Durante los meses en que Alfonsín presidió el COSE también participó en forma permanente en el Consejo el procurador de la Na-ción, Andrés D'Alessio. En la ges-

tión Menem eso está por verse Por entonces, los colaboradores

del COSE, el general Faustino Svenciones y los coroneles Luis Pedrazzi-ni y Messina, fueron designados por Alfonsin. Waldner—según el porta-voz oficial — tiene en sus manos la posibilidad de nombrar a sus propios colaboradores. A partir de aho-ra el aviador comenzará a sufrir las presiones de las otras fuerzas que quieran ubicar —obvio— a hombres en puestos estratégicos.

Un decreto apresurado

del ex presidente Raúl Alfonsín, firmado pocos días antes de la transmisión del mando, por el que se transfería al procurador general de la Nación la facultad de seleccionar los candidatos a fiscales. El procura-dor, un cargo que no cesa con el cambio de gobierno, es el ex cama-rista Andrés D'Alessio, enrolado en el alfonsinismo.

'El dictado del decreto 823 - dice el nuevo decreto— no contó con el debido tiempo de estudio" y "adole-ce de defectos de forma y fondo, propios de un régimen implementa do en el marco de la urgencia por obtener su sanción, hecho éste que también se evidencia por la falta de antecedentes suficientes que avalen la medida"

Las facultades, entonces, vuelven ahora a la Secretaria de Justicia, en-cargada de "la organización y direc-ción del ministerio público (fiscalias), así como en la designación y remoción de sus miembros'

D'Alessio fue miembro de la Cá mara Federal que en 1985 condenó a los ex comandantes, y en 1986 y 1987 asesoró al entonces presidente en la redacción de las leyes de punto final y obediencia debida. Pese a ello, su pliego de designación como procu-rador fue resistido, en un principio, por los senadores del ala más conser-vadora del radicalismo, como Juan Trilla, quienes le cuestionaban lo que calificaron como "ideología an-

El decreto que deroga el anterior dice que "la delicada misión" asig-

relación con las funciones de otro poder del Estado demanda de autoridad responsable extremar los recaudos a fin de que el régimen de selección a instaurar garantice la idoneidad de quienes aspiren a su de-

Reconciliación

El presidente Carlos Menem sostuvo ayer que "la misa sostuvo ayer que "la misa de reconciliación no tiene que incursionar en el terreno judicial ni mucho menos" y que la intención de ese encuentro religioso entre militares y dirigentes montoneros es "elevar los rezos a Dios a los efectos de que los argentinos terminemos re-conciliándonos". Menem agregó que los "instrumentos" para la re-conciliación "son cuestión de los hombres, es cuestión temporal y no es cuestión que haga a lo espiritual, a

lo religioso". En declaraciones radiales, Menem fue consultado sobre si la misa era "un paso previo" para el dictado de una amnistía o un indulto: "La cues-tión judicial —respondió el Presi-dente— pasa por otro lado, por otros aspectos y se desarrolla en otras áreas" y acotó que "si se trata de un indulto es competencia exclusiva del Poder Ejecutivo y si se trata de una amnistia tiene que pasar por el Poder Legislativo" (más inf. en

expéctativa de muchos carapintadas que tenían cifradas esperanzas en que se pudiera dictar una amnistía interna, como paso previo para terminar con la división del Ejército. El

Durante la semana entrante, Cáceres -relató el portavoz- tiene previsto solicitar al ministro Luder y al presidente Carlos Menem el visto bueno para aquellos casos que por su trascendencia corresponda la opinión del responsable del área presidente de la Nación.

Cáceres se abocó al estudio de la situación particular, caso por caso, luego de la orden que le impartiera el ministro Luder, quien en su primera conferencia de prensa había antici-pado la posibilidad de que el teniente coronel Aldo Riço y el coronel Mohamed Ali Seineldin contaban con escasas posibilidades de mante

El sí de los diputados después del desayuno

Los legisladores justicialistas se comprometieron en un desayuno de trabajo con el presidente Carlos Menem a sancionar la Ley de Emergencia Económica.

(Por Román Lejtman) El blo-que de diputados justicialistas se comprometió con el presidente Carlos Menem a sancionar sin demo-ras la ley de emergencia económica durante un desayuno de trabajo ser-vido ayer con esmero en la quinta de Olivos. La única voz discordante partió del entrerriano José Ramos, quien planteó una serie de objeciones al proyecto del Palacio de Hacienda y reclamó mayor participación en las decisiones del Poder Ejecutivo que necesariamente deben pasar por el Parlamento. El presidente Menem, con una sonrisa a flor de labios, precisó que la iniciativa del Go-bierno es "perfectible" y que "las bierno es "perfectible" y que "las puertas de su casa están abiertas pa-

El jefe de Estado inició su primer contacto formal con los diputados realizando una caracterización internacional, para después analizar la ac-tual coyuntura histórica de la Argentina. En un discurso improvisado, que se prolongó por espacio de quince minutos, el presidente Menem dis-currió sobre las bondades de la perestroika soviética, la unificación europea de 1992 y la actual relación Norte v Sur.

Flanqueado a su derecha por el ti-tular de la Cámara baja, Alberto Pierri, y a la izquierda por el presidente del bloque, José Luis Manzano, el dueño de casa explicó que la situa-ción social "es tensa y merece una solución rápida y efectiva". Menem reconoció, quizá tornando concien-cia de que las cosas se ven distintas desde el llano político, que "ahora es-toy del otro lado del mostrador y la realidad es muy cruda y no da tre-

Tras las palabras del mandatario

mental Olga Riutort avanzó solici-tando medidas de Gobierno para enfrentar los efectos del ajuste econó mico. "En tres meses todo puede explotar y debemos estar preparados'

dijo la diputada sanjuanina.

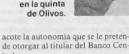
El fuerte discurso de Riutort le abrió la puerta al pampeano Rubén Matzkin, quien planteó ante el Pre-sidente la necesidad de que el Con-greso sancione una ley por la cual los empresarios más poderosos deberán aportar en total 500 millones de dóaporta en toda so a paliar la hambru-na —por seis meses— a dos millo-nes y medio de familias carenciadas. "Está bien, combinen con (Nés-tor) Rapanelli, no hay problemas",

sostuvo Menem ante la alegria gene-ralizada. Los diputados, frente al ranzaua. Los diputados, trente al aval dado por el Presidente al "pro-yecto Matzkin", se abrazaron a la salida de la quinta y hubo varios que comentaron por lo bajo: "Por fin un proyecto peronista en el Congreso".

En un clima de distensión, matizado por un exquisito café y masas de confitería, tomó la posta el "con-de" Ramos, quien fue a fondo con las críticas al proyecto de emergen-cia económica. "Yo sé que tenemos que tragarnos los sapos, pero creo que deberíamos tener mayor parti-cipación a pola decirones" reflexiocipación en las decisiones", reflexio-nó el diputado entrerriano. El silen-

cio podia palparse en el aire. El presidente Menem contestó que la situación social "está dura" y que la ley es "perfectible", aunque dejó entrever que no aceptará que se cambien sus aspectos más sustanciales. Por ejemplo, los diputados no podrían incorporar impuestos a los tí-tulos públicos, una ley de entidades financieras o un nuevo artículo que

Pierri. Menem, Manzano y Alasino. y masitas en la quinta



Luego de los planteos de Ramos, el eje del diálogo entre los diputados y el Presidente varió por completo. "Tenemos que evitar que los brasi-leños manejen el agua de la Cuenca del Plata a su antojo, tenemos que fortalecer nuestra posición", reclamó "Chiquito" Dalmau, un legisla-

dor misionero que pretende por todos los medios recortar la hegemonía del Brasil en el área.

El presidente Menem se comprometió a tener en cuenta su posición para cuando viaje -en agostopaís del samba, y adelantó que formalizará una reunión con el canciller Domingo Cavallo para analizar detalladamente la cuestión. Obviamente, Dalmau participará de ese en-

La situación de la Cuenca del Pla-ta y la política brasileña en la región dejó paso a un tema más coyuntu-ral. "Yo puedo conseguir pescado a 200 australes el kilo", afirmó el diputado José Castillo, que tomo la palabra tras las explicaciones de Dalmau. Menem, sorprendido por la propuesta insólita de Castillo, agra-

ció y cambió de tema. Al finalizar el desayuno de trabao, fiel a su estilo, el Presidente aban-donó el protocolo y comenzó a sa-carse fotos con los diputados. "Es-pero que la cuelguen en sus despachos", pidió con humor. Los legis-ladores se comprometieron a hacerlo y le desearon suerte para el partido de fútbol de la noche.

MALVERSACION DE FONDOS

Denuncia contra Caputo

Una denuncia penal por mal-versación de fondos públicos contra el ex canciller Dante Caputo presentó ayer el subsecretario técnipresento ayer es subsecretario technica con administrativo del Ministerio de Relaciones Exteriores, Rodolfo Antonio Iribarne, por indicación del secretario de Asuntos Bilaterales, Juan Archibaldo Lanús, máxima autoridad de Cancillería en ausencia de Domingo Cavallo y de los secretarios Raúl Carignano y Mario Cám-

La denuncia, que está radicada en el juzgado de Amelia Berraz de Vi-dal, generó ayer un allanamiento en la Cancillería. Fueron detenidos dos empleados y se incautaron sellos para realizar las rendiciones de viaje de Caputo, 50 mil dólares, un millón de australes y papelería en blanco de hoteles internacionales. También una máquina de escribir que, según fuentes judiciales, tiene tipos pareci dos a los utilizados en algunos reci-

La suma de irregularidades de-nunciadas asciende a 189.577 dólares con 16 centavos y se imputa ha-ber rendido viáticos en la cuenta de cortesía y no en la correspondiente a viáticos. "Dante Mario Caputo pretende que el Estado nacional justifique los gastos de cortesia que dice naber hecho en Nueva York, Esto-colmo y Chipre —dice el escrito—, presentando comprobantes que fueron sellados como pagados con un único y mismo sello." Según Iribarne, en el rubro corte-

sía figura el suministro de 538.200 dólares para los cinco años de 1984 a 1989, una suma sobre la que Caputo "tiene la obligación de rendir cuen-

El ex canciller, dice el escrito, de-

bería ser indagado. De acuerdo con la denuncia de Iribarne, incorporado al cargo con la nueva gestión, "las sumas recibidas por el denunciado le habían sido confiadas para su administración en razón de su cargo, y la falsedad de los comprobantes muestra que ine-quívocamente las ha sustraído".

El texto sostiene que, por pericias realizadas por la Policía Federal, tres boletas de pago de ciudades co-mo Estocolmo y Nueva York, y otra con fecha e indicación de Chipre en este último caso, sin indicación guna de ciudad— "fueron efecalguna de ciudad— "fueron efec-tuadas con un mismo y único ele-mento sellador".

Estos elementos "muestran que Estamos ante un fraude, ya que es fi-sicamente imposible que empresas de Nueva York, Chipre y Estocolmo hayan usado el mismo sello". La factura de Nueva York ascien-

(Por Leonardo Vargas) El can-

de a 1275 dólares, la de Chipre a 2945 y la de Estocolmo a 3126

La denuncia es por "malversación de caudales públicos en concurso real con falsificación de documentos privados" e incluye, además de al ex canciller, a "quienes resulten sus coautores, partícipes o encubridores

El material presentado consta de 50 carpetas con rendiciones y comprobantes, y la liquidación de gastos por parte de Caputo, y tam-bién las tres facturas citadas.

Con el facón bajo el poncho

La vieja disputa entre el oficialismo del sindicato de portuarios y la oposición de izquier-da alcanzó en la mañana de ayer uno de sus momentos más críticos; cuan-do César Loza, secretario general del SUPA, tuvo que ser internado de ur-gencia en la sala de terapia intensiva de la clínica San Cristóbal, luego de haber sido herido de una puñalada que le perforó su riñón derecho.

Loza no fue el único herido en la asamblea que se desarrolló en el centro de contratación de estibado res del puerto, con la presencia de ca si 1500 trabajadores. Carlos Sandoval, de la comisión directiva del gre-

mio, sufrió una herida leve, el chofer de Loza también está internado tras haber sido agredido con un arma y una situación similar están padeciendo dos estibadores, (hasta la noche de ayer no se conocian los nombres), uno de los

pales fue herido gravemente. El dirigente portuario Felipe Alar-ón, en conversación con Página/12, dijo que los incidentes se iniciaron luego del informe proporcionado por la comisión directiva en torno al ofreciento de 11 mil australes realizado por la patronal en con-cepto de adelanto salarial decretado por el Gobierno.

Empresa Vial Constructora RINO DAL BORGO **DESMONTES REPRESAS NIVELACIONES** MOV. SUELOS

Servicios en el Norte del Pais TEL.01-413042 Bs.As/087-219278 Salta

SABANAS - TOALLAS - FRAZADAS - MANTELES - VAQUEROS Pierre Cardin grafa Palette Av R. Scalabrini Ortiz 282 (ex Canning) Tel: 854-8325/1402

Una misa en la emergencia

dente tema de la denominada "misa de la reconciliación" se coló, aunque "tangencialmente", en las reuniones que el presidente Carlos Menem mantuvo por separado ayer con legisladores justicialistas y los in-tegrantes de su gabinete para anali-zar los proyectos que el Poder Ejecutivo Nacional enviará en las pró-ximas horas al Parlamento para hacer frente a la situación de emergencia económica que vive el país. Según pudo saber Página/12, la cuestión fue concretamente planteada primero por algunos diputados en el en-cuentro realizado en la residencia de Olivos y habría sido comentada en la reunión de ministros que tuvo lugar después en la Casa de Gobierno. "La situación de crisis, que nos obliga a tratar de encontrar soluciones urgentes a la emergencia, no dio lugar a un análisis detenido sobre 'la misa de la reconciliación' en Olivos, pero quedó en claro que el único compromiso que asume el Gobierno nacional en este sentido es la concurrencia del presidente Menem a esa misa en caso de que se haga", comentó una alta fuente oficial.

La expresión está orientada a de salentar cualquier tipo de expectativa respecto de la respuesta que po-dría dar el Gobierno a manifestaciones atribuidas al titular de la Confe rencia Episcopal Argentina y arzo-

bispo de Córdoba, cardenal Raúl Primatesta, en el sentido de que estaría dispuesto a oficiar la misa "siempre y cuando se produzcan hechos concretos que apunten a hacer realidad la reconciliación buscada y no se convierta en un acto político. El vocero oficioso agregó que "el único gesto concreto que puede es-perarse del Gobierno es la concurrencia (de Menem) a la misa; lo que se haga después es privativo de cada

En lo que respecta al tema económico propiamente dicho, la reunión de gabinete se prolongó entre las 12.30 y las 16, y en su transcurso, sus integrantes dieron forma definitiva al proyecto de ley de emergencia económica que, se estima, ingresará el lunes al Congreso para su inmedia-to tratamiento. Según declaró el propio Menem al término de las deliberaciones, la iniciativa deja sin efecto el régimen de subsidios y toda "una serie de prerrogativas y privilegios", así como la creación de una figura penal para castigar a quienes eluden el pago de impuestos. "Creo que ya tienen la información", dijo Menem a los periodistas, "pero no está de más que lo reiteren para que vayan poniendo las barbas en remo-jo los evasores: son penas que van de dos meses a ocho años de prisión, sin los beneficios de la excarcela-

ALSOGARAY VERSUS CAVALLO

"Volverá con las manos vacías"

Después de almorzar con el presidente Menem, el jefe de la UCeDé se quejó por las tratativas del canciller Cavallo en Washington por la deuda externa: "Ha sido un paso en falso, yo soy el único responsable en la materia".

"Ha sido un paso en falso. No se puede ir en este momento a los Estados Unidos a negociar un crédito puente mientras no tengamos los planes argentinos concluidos. Va er usted que el ministro (Domingo) Cavallo va a regresar con las ma-nos vacías." De esta manera, después de saborear lo que calificó como "una exquisita cazuela de maris-cos" junto a su anfitrión, el presidente Carlos Menem, Alvaro Also-garay evaluó las gestiones del más alto nivel que realiza en Washington el canciller argentino. Por invitación del jefe de Estado también asistie-ron al almuerzo los hijos del capitán ingeniero, María Julia -- interventora de ENTel- y Alvarito.

Mientras el canciller Cavallo cul-minaba en Washington una serie de entrevistas que incluyeron al secre-tario de Estado norteamericano, Jatario de Estado norteamericano, Ja-mes Baker, al titulta del Tesoro, Ni-cholas Brady, y al propio vicepresi-dente de los Estados Unidos, Dan Quayle (ver en esta página), en Bue-nos Aires, Alsogaray —delegado personal del Presidente para el tra-tamiento de la deuda externa—detamiento de la deuda externa- decidió reafirmar sus atribuciones. "Yo soy el único responsable en la materia —dijo—; he sido designado para preparar las estrategias destinadas a resolver el tema. Pero no he venido aquí a quejarme.'

Durante una hora y cuarto —sal-món ahumado y cazuela de por medio-, el ingeniero Alsogaray expu-so al jefe del Estado los avances derivados de su gestión que, cuidadosamente, decidió no dar a conocer a la prensa. "La semana próxima voy a hacer una primera exposición pú-blica, por radio y televisión, para que todos los argentinos sepan dónde es-tamos ubicados en materia de deuda externa", anunció Alsogaray al finalizar la reunión

En los pasillos de Balcarce 50, el diputado liberal desgranó su particular concepción acerca del endeuda-miento externo: "No debemos tomarlo —dijo— como un problema que nos agobia sino como una comunicación normal con el resto del mundo, del cual necesitamos capitales". Pero advirtió que "primero te-nemos que atraer a los capitales que están en los colchones, aquí en la República Argentina"

Respecto de la misión del Fondo Monetario Internacional (FMI), que visita la Argentina, el asesor Alsoga-ray afirmó que "ellos tienen la misión de examinar los registros del Banco Central. Yo, deliberadamente, no intervengo en la elaboración de los dossier. Pero si viene el señor Desmond Lachman -el funcionario del FMI responsable de la deuda argentina—, seguramente me voy a reunir con él".

Por si quedaba alguna duda, el di-rigente liberal aseguró que durante el almuerzo no recibió "ninguna instrucción del presidente Menem: él es el gran coordinador -explicó-; delega en las personas que designa la elaboración de las políticas y su ejecución". En cuanto a las condiciones para negociar la deuda externa, opinó que "no basta con lo hecho hasta ahora, hay que preparar el presupuesto y una larga serie de docu-mentos que van a demorar entre un mes y medio y dos. Insisto con que no quiero criticar al doctor Cavallo -aclaró-, pero no se puede ir a los Estados Unidos en este momento a



El canciller argentino en Washington, saludando al secretario de Estado norteamericano

Para el diputado Alsogaray las gestiones "han sido un paso en falso

negociar un stand by en estas condi-

Más allá de los avatares de la deuda externa, el diputado Alsogaray lanzó una advertencia respecto de una "demanda desmedida" de los gremios en materia de actualización salarial. "Con las negociaciones paritarias habrá que tener cuidado -advirtió- porque un aumento ex-cesivo en los salarios padría hacer

fracasar el plan económico." Also-garay pronosticó que un "aumento desmedido" produciría algo "equi-valente al Rodrigazo". Al opinar sobre las sucesivas escaladas de precios, Alsogaray invitó a "diferenciar lo que es la explosión de la bomba, que es a lo que estamos asistiendo, de lo que vendrá después, que dependerá del cumplimiento integral del plan Si se cumple con la reforma del Es

tado y las privatizaciones, el plan va a tener éxito", pronosticó. Finalmente, el especialista en el te-ma de la deuda externa volvió a criticar la tarea del canciller argentino en Washington respecto de ese tema específico, calificándola como "un paso en falso", ya que no están da-das aún las condiciones internas para poder llegar con una posición con-creta ante los banqueros del Norte.

Terminó la feria judicial

El próximo lunes se reanuda-rán las actividades en los tribunales de esta capital, tras la finalización ayer de la feria judicial de invierno. En consecuencia la labor en los distintos fueros se cumplirá en el horario

habitual de 7.30 a 13.30. Durante la feria se inició el traslado de la Cámara de Apela-ciones en lo Civil al edificio de la calle Lavalle 1220, para cuya finalización la Corte Suprema dispuso una feria judicial desde el lunes 24 al 27 del corriente.

Debate en el PJ santafesino

Un debate sobre las nuevas autoridades del peronismo san-tafesino podría desatarse en el congreso provincial partidario convocado para mañana. El viernes próximo debe asumir como titular del PJ el goberna-dor Victor Reviglio, pero ocurre que hay serios cuestiona-mientos a otros dos miembros del consejo provincial: Carlos Aurelio Martinez y Alberto Prats, involucrados en denun-cias por presuntas irregularida-des en la función pública. El sector que lidera el secretario de Salud y Acción Social de la Nación, Rubén Cardozo, ha recla-mado la renuncia de esos dos di-

María Julia en el teléfono

La interventora de ENTel Maria Julia Alsogaray, dijo que la regionalización de la telefóni-ca estatal y su división en cinco subempresas independientes pero interconectadas "es una alternativa que estamos anali-zando". La dirigente liberal sostuvo también que esa re-gionalización implicará tam-bién una federalización del poder de policía del Estado sobre la calidad y la amplitud de los servicios prestados. Maria Julia agregó que en esa estructura federalizada, las provincias también tendrán un poder de policía que "en estos momentos no

A Todman le gusta

El embajador de los Estados Unidos en nuestro país, Teren-ce Todman dijo ayer que el plan de reestructuración del Estado "es fundamental para cambiar todo el sistema y poner el país en marcha" a la vez que afirmó que la argentina "tendrá el apoyo de mi país en todo este proce-so". Todman realizó estas declaraciones luego de una reunión de dos horas que mantuvo con el mínistro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, en la sede de esa cartera de Esta-

EL CANCILLER EN EE.UU.

Más política que economía

En su último día de visita a los Estados Unidos, el canciller Domingo Cavallo se reunió ayer, en la Casa Blanca, con el vicepresidente norteamericano, Dan Quayle, con quien dialogó sobre el apoyo de ese país a la reanudación de las negociaciones con Gran Bretaña por las Islas Malvinas y la marcha de las relaciones bilaterales. Voceros de la Cancillería se dedicaron ayer a acla-rar que la gestión de Cavallo en Washington fue "eminentemente política" y que las conversaciones con el secretario del Tesoro, Nicho-las Brady, sobre la deuda externa ar-gentina "no representan el tratamiento de iniciativas concretas'

Cavallo y Quayle analizaron las relaciones bilaterales "tema por tema" y también "el nuevo enfoque en materia de política internacional, por parte de la administración del presidente Carlos Menem", según destacaron fuentes de la delegación. En el tema Malvinas, y como ya ha-bían señalado después del encuentro con Baker, la idea de que los Estados Unidos —como país amigo tanto de la Argentina como de Gran Bretana Argentina como de Gran Breta-na— continúe en su tarea de "buenos oficios" para sentar a am-bas partes a la mesa de negociación, es más que posible.

"La misión de Cavallo fue la de crear el clima político necesario y favorable para que el ministro de Eco-nomía, Néstor Rapanelli, inicie las gestiones propias de su área", seña-laron voceros de la delegación respecto a las informaciones sobre el pago de 40 millones de dólares de los intereses de la deuda -desembolso interrumpido hace un año- como

forma de destrabar las negociaciones y la posibilidad de concre-tar a la brevedad un nuevo crédito puente.

Después del encuentro con el vicepresidente norteamericano y po-cas horas antes de emprender el regreso a la Argentina, el canciller Domingo Cavallo se reunió anoche con funcionarios del Banco Mundial, en una entrevista "de tipo per-sonal", según aclararon voceros de la Cancillería, los mismos que destacaron que la gestión de Cavallo en los Estados Unidos "ha sido evidentemente política y no económica". El canciller llega hoy a Buenos Aires desde los Estados Unidos, donde es-tuvo acompañado por el próximo embajador argentino en el país del

Norte, Guido Di Tella. Los integrantes de la comitiva calificaron como "muy positivos" los encuentros que Cavallo mantuvo con el vicepresidente Quayle y el secretario de Estado, James Baker, y que en ellos "se informó sobre la estrategia que adoptó el gobierno argentino para consolidar la defensa del sistema constitucional y afianzar la vigencia democrática". Claro que también reconocieron, "se buscó informar en materia económica, destacando los esfuerzos que se realizan para lograr estabilidad y crecimiento

ESTE DOMINGO en Pagina/12

y para instrumentar una política exterior más coherente". encuentro que mantuvo con Ouavle. se trabajó también sobre algunos de-talles de la entrevista que el vicepresidente norteamericano mantendrá con su colega argentino, Eduardo Duhalde, la que podría realizarse a mediados de agosto próximo.

Durante los tres días que permaneció en Washington, el titular de la cartera del Exterior desarrolló una intensa agenda de entrevistas. Asistió a la sesión de la OEA y, en ese marco, mantuvo conversaciones con sus pares latinoamericanos y de los países caribeños angloparlantes. Además de las reuniones con los fun-cionarios de la Casa Blanca, también Cavallo dialogó con legisladores norteamericanos, entre ellos el sena-dor demócrata Edward Kennedy.

> MOSP SECRETARIA DE ENERGIA
>
> SUBSECRETARIA DE COMBUSTIRI ES SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



COMUNICA A LOS SRES. OFERENTES QUE LA LICITACION PUBLICA Nº

50-9670 Movimiento de suelos y mantenimiento vial en Dpto. zona Malargue Adm. Mendoza

QUE TENÍA FECHA DE APERTURA EL 24 DE JULIO DE 1989 A LAS 10,00 HS. HA SIDO POSTERGADA PARA EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1989 A LA MISMA HORA.

DEL DICHO AL HECHO

(Por Daniel Sosa) En apenas siete días, Néstor Rapanelli ganó una súbita popularidad. Conoció los flashes de los reporteros, la persecución pegajosa de los micrófonos y las llamadas radiales matutinas. Hizo más declaraciones periodísticas que sus antecesores Juan Sourrouille y Miguel Roig juntos. Vivió emociones intensas, como lo demostró en efusivos abrazos a sus amigos ''capitanes'' al firmarse el acuerdo de precios. Sintió que aquella noche memorable, en la Bolsa de Comercio, le correspondían parte de las ovaciones que acompañaron el discurso del presidente Carlos Menem. Tantas alegrías fueron suficientes para alejar esa desagradable sensación que vino a empañar el cuadro, cuando trascendió que un juez venezolano lo esperaba con la orden de detención en la mano. El primer escollo de proporciones en su gestión no alcanzó a ser político, ni sindical, sino que a set pointes, in sindical, sino que surgió de manera impensada, como un recuerdo del Caribe. Naturalmente, nadie que haya llegado a ocupar tan altísimos cargos en el holding que lo catapultó a la vida pública se va arredrar ante un nubarrón (por amenazador de tormentas que sea). Y mucho menos cuando tomó la decisión en un momento tan grave, horas después de la muerte de Miguel Roig. De allí que Rapanelli se pusiera manos a la obra tan rápido como las circunstancias aconsejaban y urgido por el jefe de Estado, a quien se le habían acabado los adjetivos para calificar a los remarcadores de precios. Tras el duelo, el nuevo ministro se encontró con un colaborador que le vino como anillo al dedo, tanto por afinidades ideológicas como por la abundancia de contactos que le valió su estrecha vinculación con la Unión Industrial. El hombre justo en el lugar indicado era Pablo Marón Challú, el secretario de Comercio Interior, que hasta ahora venía asesorando también a un sector empresario clave (la Coordinadora de la Industria de la Alimentación, COPAL). Precisamente, entre el presidente de esa cámara, Alberto Alvarez Gaiani, y los dos funcionarios se armó el grueso del acuerdo que suscribieron finalmente tres centenares de compañías ''líderes'' el lunes pasado. El texto difirió del que tenía preparado Roig, porque el respeto por el difunto no impidió introducir correcciones: la principal fue que todos estuvieron conformes en parar la pelota al día 14 y no al 3, como originalmente se había anunciado. Challú venía insistiendo en que los empresarios no podían retrotraer sus precios, pues el colchón era un hecho irreversible. La discusión quedó trunca y cuando apareció Rapanelli terminó dándole la razón, con el argumento de que había que reconocer el impacto de la devaluación el tarifazo anunciados el 9. Más aún, y et alhaló otra muestra de buena voluntad a los "formadores de precios" al descartarse el anuncio de esas odiosas listas con valores máximos de venta al público. Sólo tres días después se amplió la nómina conocida el domingo pasado, que quedó completada con 14 artículos. A Comercio Interior le cupo también la responsabilidad por la "solución" del responsabilidad por la "solucion" de problema que se presentaba con los medicamentos, incipientemente desabastecidos por parte de los laboratorios. Todo se arregló con un nuevo aumento. Otra medida adoptada por Challú, ante la presión de algunos ministros y legisladores oficialistas, fue la difusión de un listado de precios "orientativos", a

fin de que la población estuviera informada. Quizá por inercia, los números mostraron nuevos incrementos, tanto en relación con los máximos como comparados con los vigentes en el mercado. Podría hablarse de confusión si no fuera que esta vez los tecnócratas quedaron de lado. Todos los negociadores pertenecen al sector de las empresas monopólicas, aunque momentáneamente ocupen cargos en el Estado. La misma adscripción sectorial se evidenció cuando llegó el momento de hablar de salarios. Allí se encontró rápidamente un tope compatible con las "necesidades" de la economia y del combate a la hiperinflación. Pudiera ocurrir que la recomposición permitida quedara bastante por detrás del índice de este mes, pero al fin y al cabo se trataria de esfuerzos imprescindibles para acabar con la crisis. Rapanelli fue pródigo en pronósticos y no escatimó optimismo, al punto que avizora alzas mensuales de apenas un dígito a más tardar en octubre. Confiado en el milagro, el ministro desechó incluso análisis privados en los que siempre confió cuando llegaban a su escritorio de Bunge & Born. El informe del Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas, por ejemplo, anticipaba una inflación de 150 por ciento cuando aún no se había firmado el acuerdo y las remarcaciones asolaban las góndolas ("las empresas se han posicionado en precios de forma muy activa", traducía el IAEF al lenguaje empresarial). Sobre esa base se calculó para agosto un arrastre mínimo del 30 por ciento.

Ni Klein, ni B.B.

A medida que avanza el plan, terminan de diluirse las ilusiones de aquellos que un mes atrás se vieron arrastrados por una ola propagandistica que tuvo en varias tapas de Ambito Financiero su punta de lanza. Se reveló por entonces a una sociedad que aguardaba los gestos del recién electo presidente Menem, la existencia de una alternativa con dos apellidos: el de un premio Nobel y las iniciales de una multinacional. Se trataba de un modelo econométrico que incorporaba como insumo la idea de generosos aportes privados (se llegó a hablar de 2500 millones de dólares) y daba como resultado una amplia

con baja inflación. El anticipo de divisas debería provenir de firmas petroleras y agroindustriales, a cuenta de futuras exportaciones, mientras quedaban en zonas grises aspectos tan importantes como qué hacer con los acreedores. Cuando la "resignación" de Raúl Alfonsín precipitó los acontecimientos, Menem debió afrontar la realidad. Su hombre de confianza en el Banco Central, el democristiano Erman González, reveló hace poco que nunca existió el compromiso de tan generosos aportes para recomponer las reservas monetarias, aunque se hubieran analizado tales alternativas. A su vez, Repanelli terminó por desenredar la madeja en un reportaje concedido al matutino de Julio Ramos en su segundo día de ministro. Lo que hubo fue un plan que los técnicos de Bunge & Born comenzaron a analizar en los primeros años '80 y le presentaron a Alfonsín cuando asomaba la debacle de Bernardo Grinspun, a principios de 1985. Tras el rechazo, los ejecutivos no se amilanaron e inmediatamente se pusieron a buscar una "marca" vendedora. Así fue como el programa llega a las manos del estadounidense Lawrence Klein, quien se anima a avalarlo y de este modo surge lo que avaianto y de este modo surge lo que fue puesto a consideración del entonces candidato peronista, pero también de Eduardo Angeloz. El periplo del plan aún parece no haber terminado y posiblemente resurja cuando amaine la hiperinflación. Por lo pronto, se van tendiendo algunas líneas que tendrán influencia más allá del corto plazo. A saber:

- La ley de emergencia económica que muy pronto debatirán los legisladores concentra su poder de fuego en la eliminación de los subsidios, particularmente a las empresas beneficiadas por la promoción industrial. El impacto puntual está por verse a nivel de las compañías que dejarán de contar con el estímulo y no sólo paralizarian planes de expansión, sino que reducirian sus planteles. A cambio, se aguarda un masivo ingreso de recursos al fisco, que permitiría transformar la pérdida actual del Tesoro en inusuales superávit.
- La reforma en la carta orgánica del Banco Central (también prevista en el proyecto) cortará el flujo de fondos para financiar al Tesoro. Pero además

apunta a dotar a la autoridad monetaria de nuevas facultades ante las reformas que se promoverán en el sector financiero. La coincidencia es general en cuanto a que no llegará el sancamiento si antes no se liquidan las entidades sobrantes.

- La suspensión del régimen de compre nacional tendrá múltiples efectos, tanto en rebaja de costos para quienes puedan adquirir equipos en el exterior (por ejemplo, el sector petrolero), como en reducción del mercado que el régimen les aseguraba a muchos proveedores internos. Como en el sector financiero, la medida tenderá a favorecer la eficiencia en el funcionamiento económico vía la postergación de empresas y sectores "ineficientes".
- "ineficientes".

 Los capítulos de consolidación de la deuda interna, así como de refinanciación de las obligaciones estatales y de creación de impuestos a activos financieros, apuntan a aliviar necesidades fiscales de corto plazo, de manera de empalmar con una reforma más profunda aún en discusión.
- -cuando comience 1990.

 La amenaza de permitir importaciones de productos de primera necesidad, cuando se detecten desbordes en las remarcaciones, debería actuar como un techo para n evitar tentaciones. Es el punto de la ley que más gracia les causó a los legisladores radicales, quienes anticiparon que propondrán denominarlo "artículo Mazzorín", reivindicando a aquel pionero serretario importador de sollos.

secretario importador de pollos. Inversores bienvenidos

Un plato fuerte adicional está reservado al tema de las inversiones extranjeras, hoy regidas por una ley que —al decir de los peronistas y la UCeDé— sólo obra como barrera a ÚCeDé— sólo obra como barrera a la llegada de capitales trasfronterizos. La liberalización en este sentido puede compararse con la que se dispondrá para el mercado accionario, tras el anuncio de que será derogada la nominatividad de los títulos. De este modo parece acentuarse la tendencia neoliberal que se apoya en tres guias básicas, como solución a cualquier crisis en todo tiempo y lugar: transferencia de activos del Estado a empresas particulares, convocatoria al capital externo y consolidación del "mercado" como asignador de recursos. Entre los múltiples reparos que se han hecho al modelo, el economista René Fernández Aráoz constató que la ansiedad en diversos países por la llegada de los inversores foráneos no ha obtenido hasta ahora una respuesta satisfactoria. Lo que una respuesta satisfactoria. Lo que ocurre —razona el estudioso— es que ya no se habla más de reactivación económica interna y se prefiere un criterio de salvación vía auxilio de capitalistas extranjeros. Lo oculto en esta estranjeros desmantelamiento estatal, el perjuicio para los "olvidados" de este desarrollo a medias (Menem todavia recuerda la existencia de 9 millones de pobreo) y las supuestas tentrales de successor de la supuesta existencia de 9 millones de pobreo) y las supuestas tentrales de successor de la supuesta existencia de supuesta exi pobres) y las supuestas ventajas de colocar en la dirección del proceso a quienes siempre jaquearon toda posibilidad de crecimiento, distribución de la riqueza y aun de convivencia democrática.



PARITARIAS

Un techo para los estatales



Lo primero es la estabilidad

El aumento en las empresas públicas no podrá superar el 150 por ciento. En SEVEL arreglaron por 180.

Los interventores de trece empresas públicas fueron notificados ayer, oficialmente, de que los salarios de sus trabajadores no deberán incrementarse más de 150 por ciento este mes y por todo el trimestre, y que a ese monto sólo se le agregarán los 8000 australes de la bonificación. Las comunicaciones fueron hechas por el viceministro de Economia, Orlando Ferreres; el secretario de Hacienda, Rodolfo Frigert, y el de Gesetión Económica, Eduardo Curia.

Rodolfo Frigeri, y el de Gestión Económica, Eduardo Curia.
De este modo, queda virtualmente terminada la propuesta gubernamental en materia salarial para el sector público. El jueves por la noche, los detalles de la misma ya habían sido informadas por los ministros Néstor Rapanelli; de Trabajo, Jorge Triaca, y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, a los sindicalistas del sector en una reunión realizada en el sindicato petrolero. Fuentes oficiales dijeron que ninguno de los presentes presentó obieciones.

Casi simultáneamente, el secretario adjunto de la Unión Obrera Metalúrgica, Luis Guerrero, aclaró que el incremento que su gremio solicita para el mes de julio no es un porcentaje fijo e inamovible de 200 por ciento, sino el que resulte necesario para compensar el desfasaje resultante del alza del costo de vida. "Si el desfase es el 200, pediremos eso; si es del 180, solicitamos 180". La aclaración, por simple que parezca, representa una cierta flexibilización en los criterios que hasta ahora venía exhibiendo públicamente el poderoso sindicato metalúrgico, cuyo aumento es tenido por referencial para el conjunto de la actividad privada.

El Gobierno ha ofrecido genéricamente al sector público una mejora de 150 por ciento para el trimestre más los 8 mil australes, y para los privados maneja un incremento del 160 más el monto fijo.

En este contexto, el secretario de la UOM cordobesa, Jorge Almada, informó ayer que los operarios de la empresa SEVEL percibirán este mes un reajuste del 180 por ciento sobre los salarios percibidos al 30 de junio, en base a un acuerdo de partes. Lo más destacado del mismo es la cláusula de reajuste automático en caso de que los indices queden desfasados.

El Gobierno ha asegurado en sus charlas previas con los gremialistas que la inflación del mes andará por el 160 pero que con la incorporación a la bonificación al sueldo, si bien se achatará la pirámide salarial, las categorías inferiores obtendrán mejoras superiores al 215 por ciento, en las hipótesis más conservadoras. También requirió la cooperación de la jerarquía sindical para dar una imagen de estabilidad en esta primera etapa, prometiendo ir corrigiendo todos los atrasos una vez que se frene la hiperinflación.

La convocatoria a las paritarias por el trimestre incluye una cláusula por la que el Gobierno se compromete, además, a citar nuevamente a negociaciones si la inflación supera en un 15 por ciento a lo pactado.

Fábricas de mal en peor

Caída de la demanda, indeseados niveles de stocks, ajustes en la utilización de la capacidad instalada, mayores exportaciones industriales, y reducción del personal ocupado son los indicadores económicos empresarios de junio relevados por la encuesta industrial de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL). La muestra abarcó la opinión de 300 empresas manufactureras que representan el 80 por ciento del producto bruto industrial. La consultora privada señala que el 54 por ciento de las firmas encuestadas estuvo en junio con "una situación general considerada mala". El 80 por ciento de las empresas informaron en la encuesta que la tendencia de la demanda es "desalentadora", constituyendose así en los peores registros de la serie de FIEL en lo que va de la decada del 180.

Dólar domado por las tasas

Las tasas de interés continuaron ayer domesticando el comportamiento del dólar en el mercado financiero. El billete norteamericano volvió a bajar algunos centavos y se cotizó a 660 australes acercándose al valor oficial de 650 australes. Las tasas para pequeños ahorristas se ubicaron en el 14,5 por ciento mensual a siete días y para grandes inversionistas alcanzaron hasta el 17,5 por ciento. El atractivo de las tasas para los inversores aumenta si el dólar se aquieta y los precios se estabilizan. Por el lado de la Bolsa de Comercio, las acciones perdieron terreno y bajaron 3 por ciento.

El azúcar, a 340 australes

El subsecretario de Comercio, Antonio Malaret, dijo ayer que se acordó para el azúcar "un valor de salida de fábrica de 285 australes por kilogramo, por lo que habria que sumarle un 20 por ciento hasta llegar al precio posible de venta al público, que se situaria alrededor de los 340 australes". Además, dio precios orientativos para el paquete de fideos guiseros (370 australes, contra 189 anteriores), el de fideos de sémola pasta larga (351, antes 194) y los de sémola soperos (284, antes 158).

Inflación de 150% en tres semanas

El índice de precios al consumidor aumentó un 21,4 por ciento en la tercera semana de julio, con lo que acumuló un 149,4 por ciento en el mes, según la encuesta del Instituto de Política Económica y Social (IPES). Pese al elevado registro (que llega a 169,7 por ciento medido entre niveles promedio), la entidad observó "una importante desaceleración, que es posible que se profundice en la cuarta semana".

Por lo pronto, la suba en los medicamentos (248,3 por ciento) y en las tarifas (274,5 puntos el transporte, 245,2 el combustible y la electricidad) lideran el ranking de alzas en los 21 días analizados. El rubro

Alimentación y Bebidas, a su vez, experimentó un aumento de sólo 3,3 por ciento en la tercera semana, lo que marcó una fuerte desaceleración comparado con el 53,8 por ciento de la primera semana y el 41,5 de la segunda.

"En especial, ese freno estuvo dado por la disminución en el precio de carnes, pescados y lácteos, principalmente los dos primeros", explicó el informe del IPES. Con los resultados obtenidos hasta el presente, se señala, el piso para la cuarta semana se ubica en 186,6 por ciento.

CRECE LA RECAUDACION

La caja fuerte quedó vacía

La Secretaria de Hacienda de la Nación se verá obligada a solicitar próximamente una nueva ampliación del Presupuesto 1988, ya que las autorizaciones de gastos calculados por la administración anterior, para lo que resta del año, se encuentran "prácticamente agotadas", según denunció en la vispera el títular de esa repartición, Rodolfo Frigeri. De acuerdo con las estimaciones manejadas por el funcionario, el déficit presupuestario al títimo día del mes en curso alcanzará los 205.000 millones de australes.

Ante este panorama, las expectativas oficiales están limitadas al metoramiento de la curva de recaudación por parte de la Dirección General Impositiva (DGI), que en los primeros 15 días de julio alcanzó a 52.000 millones de australes contra los 32.000 millones que se había recaudado a lo largo de todo junio. Si bien la comparación efectuada por Frigeri está tomada a valores nominales, el funcionario entiende que las perspectivas de recaudación son alentadoras, más allá de la inevitable incidencia que tendrá la inflación en el mismo período.

De todos modos, el secretario de Hacienda estima que un mejoramiento de la recaudación como el que se insinúa no podrá revertir "el déficit que se produjo durante el primer semestre" y cuyo origen atribuye al gobierno anterior. Hace apenas dos días, el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, habia afirmado que el déficit fiscal ronda entre 18/20 puntos del Producto Bruto Interno, esto es unos 13.000 millones de dólares.

Dos colaboradores directos de Frigeri trabajan simultáneamente para alcanzar el objetivo de equilibrar las cuentas públicas en setiembre. El flamante titular de la DGI, José Sbatella, resolvió —en una de sus primeras medidas— poner en la calle un "batallón" de casi 400 inspectores para que fiscalicen el cumplimiento de los compromisos impositivos de los grandes contribuyentes. A éstos se sumarán en los próximos días unos 300 auditores que reforzarán los controles. Hasta el momento esta decisión —que se agregó a los anuncios del propio presidente Menem de sancionar penalmente a los evasores— parece haber tenido un efecto relativamente inmediato: según datos suministrados por Frigeri, la recaudación del Impuesto al Valor Agregado (IVA) se elevó a 13.624 millones de australes en la primera quincena de julio. También contribuyeron a este resultado las insistentes declaraciones del secretario de Hacienda en el sentido de que "no habrá que esperar ningún blanqueo".

Por otra parte, el subsecretario de Presupuesto, Sergio Gustavo Bugallo, trabaja intensamente en la actualización presupuestaria destinada a la próxima solicitud de una nueva ampliación de partidas. También preparará el texto definitivo del Presupuesto 1989 (que se considera en realidad "una rendición de cuentas" ya que se presentará una vez ejecutado) que será elevado al Congreso hacia fines de octubre junto con el proyecto del Presupuesto de 1990.

AEROMODELISMO
CANNING
"SUPER OFERTAS"
Pinturas Teator-Humbrol
Planeador Origone
Motor Cox 049
A 16,250.

| Pinturas Testor-Humbrol | A 590. | Planeador Origono | A 990. | Motor Cox 049 | Avienos \(\text{Wc of Section 1.00} \) | A 16.200. | Avienos \(\text{Wc of Section 1.00} \) | A 29.000. | AUTO IDDO TERRENO | A 22.000. | AUTO DE PISTA ESC 1:12 | A 13.000. | DESLIZADOR PARA | A 1900. | AVIENDE |

RADIO CONTROL ALCANCE 1000 MTS.

UN MUNDO INCREBIE - ANEXO JUGUETERIA CONSUITE POR OTROS 5000 ARTÍCULOS Scolobrin Olize 43 85.44.246/9012 Av Libertador 3100-01wos 799.4/994 Av Panamericano 260 Martínez Frente Unicerter



ALQUILO OFICINA
Transfiero Contrato hasta 31-3-91 o comparto alquiler. Total 230 m2
(12 ambtes)

(12 ambtes) Líneas tel..; aire acond. y calf.; mb estado Perú 1076 361-0032/5769 - 741-1144



Un Saadi minero

El rector de la Universidad Nacional de Tucumán, Rodol-fo Martín Campero, denunció ante la Fiscalía Nacional "la flagrante violación del conve-nio que dispone la equilibrada y equitativa distribución" en el directorio de Yacimientos Mineros de Aguas de Dionisio, ya que su próximo presidente "se-ría Efrain Saadi", primo her-mano del gobernador catamar-

Los docentes. aratis

Los senadores radicales de Santa Fe propusieron un pase libre total por 180 días para que los docentes puedan viajar ha-cia y desde sus trabajos.

De las sectas a La Biblia

"Las sectas" es el curso que el presbitero Rubén Morcillo dictará todos los martes del mes de agosto en el Instituto de Cul-tura Religiosa Superior. Las actividades de esa casa de estudios para el segundo cuatrimestre '89 se completan con dos Salonia, a Dios rogando y con

el mazo dando

En conferencia de prensa el ministro de Educación responsabilizó al radicalismo por la "virtual parálisis" de su cartera.

El ministro de Educación An-tonio Salonia consideró que la cartera a su cargo estaba afectada por una "virtual parálisis" debida al "agotamiento de todas las partidas presupuestarias". Se quejó de haber recibido la administración "sin va-cantes que puedan ser cubiertas por las nuevas autoridades" y por el sobredimensionamiento de estructuras y gastos, e invocó "la ayuda de Dios y la voluntad y el ingenio de los hombres de Hacienda" para resolver la crisis financiera. Tanto Salonia como funcionarios de su gabinete aludieron en conferencia de prensa a la necesidad del aporte privado para hacer frente a las limitaciones presupuestarias del ministerio.

Por su parte, funcionarios de la administración radical saliente decidieron romper el silencio frente a la andanada de críticas que reciben desde el Palacio Pizzurno. El ex

secretario de Educación Adolfo Stubrin —a quien se sumó Beatriz Santiago— acusó a las nuevas autoridades educativas de usar un "corte agresivo" al suministrar informa-ción, y que al "rasgarse las vestiducion, y que ai "rasgarse las vestidu-ras por la austeridad y la moral" se estaba tendiendo una "cortina de humo" para "soslayar el debate po-lítico sobre la gestión radical". 'cortina de

Salonia, el secretario de Coordi-nación Enrique Bulit, el de Educación Arturo Grimaux y el subsecre-tario de Relaciones Educativas Ro-berto García Martínez trazaron ante la prensa un sombrio panorama sobre la situación del ministerio. Señalaron que no se habían tomado "las previsiones presupuestarias, las necesidades del servicio ni la de los últimos incrementos de erogaciones", como los aumentos acordados a los docentes. En cuanto a la "virtual parálisis del ministerio", dijo que se veía agravada por importantes deudas en con-cepto de servicios administrativos por los ejercicios del '87 a la fecha'', y que existían compromisos con or ganismos internacionales para el ganismos internacionaies para el mismo periodo "cercanos a los 5 millones de dólares". En cuanto a "las dependencias en el exterior, re-gistran una deuda superior a los 200 mil dólares, y en concepto de suministros de equipamiento se adeudan a proveedores del exterior alrededor

de un millón y medio de dólares". Se criticó a los radicales por "comprometer una pluralidad de obras al mismo tiempo, superior a las posibilidades reales del Estado en lugar de asegurar el número de obras posibles que permitieran la prestación del servicio educativo", y prestacion del servicio educativo", y porque "el último inventario de bienes es parcial y data de 1984". En cuanto al tema del personal, además de la falta de vacantes para la nueva del porto del de la fatta de vacantes para la nueva administración se subraya que "el número de comisiones de servicios alcanza cifras alarmantes", como también que "muchos agentes que se incorporaron al ministerio para el desempeño de funciones políticas quedaron insertados ocupando cargos en la estructura". Acotó que "hay un apralecido de funciones políticas por la estructura". Acotó que "hay un apralecido de funciones que "hay un apralecido de funciones". "hay un empleado administrativo por cada cuatro docentes".

En referencia a las críticas formuladas por Adolfo Stubrin, el mi-nistro Salonia consideró que no había "cortina de humo porque no hay El ministro Antonio Salonia hizo una descarnada radiografía.

En resumen: no hay plata, sobra gente y nadie persigue a nadie

nada que ocultar, no hay ninguna intención aviesa". Sostuvo que no se trataba "de ninguna persecución po-lítica: queremos iniciar una nueva etapa con las cosas aclaradas". Respecto a los nombramientos en cues-tión, dijo que "hay algunos de juricidad dudosa y se están estudiando caso por caso, pero en ningún mo-mento se trata de un cuestionamiento a la idoneidad de los docentes

La alusión a supuestas persecuciones ideológicas de Salonia tuvo dos destinatarios: al ex secretario Stubrin —quien dijo que era "pe-ligroso que el cambio entre dos turnos democráticos se parezca a un

cambio de régimen"-, y a la ex titular de la Dirección de Enseñanza Media Beatriz Santiago. La docente había expresado que tras una extensa carrera profesional, y luego de haber cubierto cargos políticos, se desem-peñaba en la DINES "en forma intepenada en la DINES en forma inte-rina", ya que una designación debía hacerse por concurso. "La decisión de permanecer en un puesto de tra-bajo era una apuesta esperanzada en la continuidad de las instituciones democráticas", señaló Santiago, pa-ra agregar luego que ahora le surgian "temores de asistir a una persecu-ción ideológica de los ex funciona-

(f) AGENDA **DE CIENCIA Y TECNICA**

Semana del 24 al 28 de julio

LUNES 24

15:00 hs. COMPLEJO MAYOR DE HISTOCOMPATIBILIDAD. Curso organizado por la Asociación Bioquímica Argentina. Venezuela 1823.
 18:00 hs. CONCEPCION Y DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACION. Prof. Zelasco.
 Organiza la Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa. Uruguay 252. 2° "D". Tel.: 45-3950 o 40-5755.

MARTES 25

13:00 hs. APLICACIONES INGENIERILES DEL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS. Curso organizado por el Sector Microelec-trónica Aplicada del INTI.

En ei Parque Tecnológico Migueletes. Av. Gral. Paz y Constituyentes, San Martín. Tel.: 752-5101/5894, Int. 365,

Constituyentes, San Martin. 1ett.: 752-510175894, Int. 365.
14:00 hs. ALINEACION. Ings. Coppie y Mofsovich. CAI. Cerrito 1250. Tet: 812-3056/3223.
14:00 hs. METALURGIA DE LA SOLDADURA DE LOS ACEROS INOXI-DABLES. Ings. J. Kofecki. Curso organizado por la Fundación Latinoamericana de Soldadura. Calle 18 Nº 4113, Villa Lynch. Tel.: 755-1268.

MIERCOLES 26

XII CONGRESO INTERAMERICANO DE FILOSOFIA Organizado por la Sociedad Interamericana de Filosofi En la Facultad de Derecho de la UBA. Informes e Reconquista 642, 1º Piso, Of, 128.

ANTICIPOS DE CONCRETAR

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

15:00 hs DESARROLLO DE POLITICAS AMBIENTALES - MANEJO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN FUNCION DE LA POLITICA AMBIENTAL Dr. Górana A Persson. Seminario para periodistas organizado por la Fundación Ambiente y Recursos Naturales, el Centro de Informaciones de las Naciones Unidas y CONCRETAR. En Junin 1940, 1º. Informes: 803-0738/7671/7672.

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

18:00 hs. DESARROLLO DE POLITICAS AMBIENTALES - LA EXPERIENCIA SUECA. Dr. G. A. Persson. Conferencia organizada por FARN y Concretar. En Diagonal Norte 567, 8° P. Informes: 311-5773 o 34-8801/3051. Int. 2264/2274.

Un servicio informativo de

(S) CONCRETAR

Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino

lem 639, piso 5° R Tel: 311-5773

SALARIOS DOCENTES

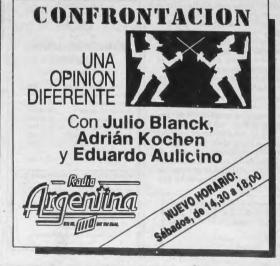
mando las diferencias

Si bien los gremios docentes no lograron cerrar anoche el acuerdo salarial, Luis Solimano, tiacuerdo salarial, Luis Solimano, ti-tular de la Unión Docentes Argenti-nos (UDA), aseguró que "estamos a punto de sellar la negociación" y confió que "durante este fin de se-mana se limarán las diferencias de monto". Como al resto de la admi-nistración pública, el Gobierno les ofreció 150 nor ciento, mentras que ofreció 150 por ciento, mientras que los dirigentes piden un 160 más la incorporación al básico de 8000 australes. Las autoridades accede-rían a este último reclamo, pero también queda pendiente la instrumen-tación de un boleto docente.

El pago de la suma fija de 8000 australes también despertó cuestionamientos de algunos dirigentes capitalinnentos de agunos dingentes capital-nos. La Lista Violeta de la Unión de Maestros Primarios consideró "la-mentable" que los maestros municipa-les de jornada simple hayan cobrado les de jornada simple hayan cobrado "sólo 4800 australes mientras que en la Nación y Buenos Aires cobra-ron 8000 australes". La subsecreta-ria de Educación porteña, Ana Lo-renzo, deslindó toda responsabili-dad de su área en esta decisión. "La Secretaria de Hacienda de la comuna juternyado al deserta passidaria. interpretó el decreto presidencial que establece que se otorga el monto total por 35 horas semanales, por eso se pagaron los 8000 australes a los maestros de jornada completa y el proporcional a los que trabajan un solo turno", explicó la funcionaria.

Por su parte, el secretario de Edu-cación de la Municipalidad de Buenos Aires, Osvaldo Devries, le ratificó ayer a la cúpula de la CTE-RA que esta jurisdicción se va a integrar a la paritaria docente que deli-berará el próximo viernes. También compartió con los dirigentes la pre-ocupación "por garantizar la conti-nuidad del sistema educativo que se ve seriamente afectado por el costo del transporte". Sin embargo aclaró que está todo sujeto a las gestiones que impulse la Nación.

En cuanto al ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, se confesó "preocupadísimo" por el costo de los pasajes y anunció que el próximo lunes "mantendrá una reunión en el Palacio Pizzurno con los titulares de la Federación Argentina de Transporte Autorna de Palacio Pizzurno. tina de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) para tratar de encontrar una salida'



NUEVAS COSTUMBRES

A caballo regalado

Un oportuno accidente proporcionó carne para varias comidas a un grupo de menores de un barrio marginado de Rosario. Como ya ocurriera hace poco, la carne era de caballo.

Los caballos están empezando a ser mucho más cotizados fuera de las pistas de carrera que en ellas. Por segunda vez en poco tiem-po, un equino sirvió de alimento a varios comensales, en este caso menores, de una zona de pocos recursos en Rosario. El cuadrúpedo había sido víctima de una muerte repentina en la vía pública, pero nadie sabe cuál fue el accidente que le costó la vida, aunque si se pudo determinar el fin de sus restos mortales, que acabaron alimentando a una bandada

de menores, el jueves por la noche. Los chicos faenaron el caballo en la intersección de las calles Ruiz Bar-bosa y Bermúdez y partieron llevándose las partes más carnosas. Ayer por la mañana, los perros completa-ban la obra humana, según pudo atestiguar un cronista de la agencia Noticias Argentinas.

Al mismo tiempo, la policía pro-vincial informó de la detención de numerosas personas que habrían participado en el saqueo a un tren. en la zona sur de Rosario, tras poner troncos y otros elementos sobre las vías para hacer descarrilar el con-

Según el informe policial, los asaltantes son moradores de una villa de emergencia y entre los detenidos hay una familia entera, en cuya casa se encontraron 100 kilos de azúcar.

En Córdoba, en tanto, se anunció la próxima inauguración del primer comedor de una serie de diez proyec-

tados por el Ministerio de Asuntos Sociales de la provincia para la atención de personas de pocos recursos Se calcula que cada uno de los come dores estará en condiciones de pro-porcionar comida a 5000 personas, por un costo de 130 australes. Rubén Martí, titular de la cartera, explicó que el primero de los comedores, que se pondrá en funcionamiento a comienzos de agosto, se concretó en virtud de un acuerdo entre ese Ministerio, Supercoop y el club Talleres, que cedió sin cargo la sede social en

el centro de la capital cordobesa. Aclaró también Martí que aunque el propósito es que al comedor acce-dan exclusivamente trabajadores, no van a existir discriminaciones porque "quien concurra es porque realmente tiene necesidad de hacerlo y el tamiz se dará en forma espontá-

En Tucumán, como secuela de los disturbios y pequeños saqueos de los últimos días, el Colegio de Abogados emitió un comunicado de repudio por lo que considera allanamientos, requisas y secuestros de bienes "violatorios de derechos y garantías constitucionales y normas procesa-

Con la firma del secretario, José Rodriguez Campos, y el vicepresi-dente, Benito Carlos Garzón, la en-tidad cuestionó los "procedimientos, que afectan el debido respeto a la libertad, la vida y la propiedad de los ciudadanos'

Para salvar las vacunas

Con la firma del ministro de Salud y Acción Social, Julio Corzo, y la representante de UNICEF en la Argentina, Hay-dée de Osorio, se firmó ayer un convenio por el cual el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) asumió el compromiso de entregar hasta 120 dólares en heladeras para puestos fijos y 50.000 en conservadoras portátiles para garantizar la cadena de frio del Progra-ma Nacional de Vacunaciones en todo el país. El memorán-dum de entendimiento también prevé la entrega de 50.000 dólares para el área de comunica-ción social.

Un saqueo tradicional

Cinco individuos armados asaltaron ayer un supermerca-do ubicado en el barrio General Bustos, de la ciudad de Córdo-ba, huyendo luego con alrededor de 250 mil australes. Para perpetrar el hecho los asaltantes amenazaron de muerte a los empleados del establecimiento
—una sucursal de Supercoop y a los numerosos clientes que se encontraban en el salón. Pero mientras realizaban sus tareas los delincuentes exhortaron a desvalijar las instalaciones del supermercado sin que ninguno de los compradores se plegara a la sugerencia





Aterrizaje en la autopista

Diez personas murieron y otras cien resultaron he ridas cuando el avión Bac 1-11 de una compañía aérea filipina no logró frenar en el aterrizaje y arrasó con varios automóviles que circulaban por la auto-pista cercana al aeropuerto de Manila. El avión cumplía el trayecto de Zamboanga hacia Manila con 93 pasajeros y cinco tripulantes— y resultó ac-entado a causa de la intensa lluvia y la escasa visibilidad que obstaculizaron la maniobra de aterrizaje. Varios de los muertos y heridos eran conductores y pasajeros de los automóviles arrasados por la aeroy pasajeros de los automovies arrasados por la aero-nave. Este accidente se suma al registrado el último miércoles en el aeropuerto estadounidense de Sioux City, en el que resultaron muertas 76 personas, 30 aún permanecen desaparecidas y 184 sobrevivieron. En este caso, todos coincidieron en destacar la experiencia del piloto y adjudicar la caida al estallido de

Quinielas como las de antes

El primer golpe se lo dio el "borracho" (14), pero el tiro de gracia lo produjo el "rengo" (73), que terminó de sepultar el modificado artículo 18 del reglamento de la Quiniela Nacional. Desde ayer el organismo máximo de las apuestas legales en el país decidió elevar el tope que abonará ese juego hasta tres veces la recaudación obtenida en cada jugada.

Es que en una semana, primero el 114 y luego el 373 hicieron saltar la banca y el monto a cobrar por los ga-nadores —de acuerdo a la anterior reglamentación— fue bastante me-nor de lo que sus seguidores espera-ban, con la consiguiente secuela de

protestas y amenazas judiciales. Entre otras medidas implementadas con esta disposición figura la prohibición de las denominadas "apuestas progresivas" en cual-quiera de sus variantes "configuran-do su aceptación una falta grave por parte del permisionario intervinien-te". Por otro lado, la Lotería Na-cional podrá fijar el máximo de apuestas por números determinados indicados al publicarse el listado de aciertos de la jugada anterior, o con mayor anticipación.



Todos Los Médicos De Mediplan Lo Atienden De Corazón, Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.



961-8147/8273/1734/1735



Torres de MANANTIALES, Apart Hotel, Mar del Plata. La sed de libertad, de nuevas experiencias solo se calman con algo diferente. Vacaciones en departamentos de 2, 3, y 4 ambientes. Totalmente equipados y vista al mar. TV color y circuito cerrado. Gimnasio, cancha de tenis, sauna, cocheras individuales y cubiertas. Todos los servicios de un gran hotel incluidos y la privacidad de un departamento. Programa diario de actividades para grandes y chicos. Salones amplios para juegos y recreación.



Torres de MANANTIALES Apart Hotel - Mar del Plata

Reservas Capital: Te.: 35-6585/6770 Corrientes 1250 - Piso 2º Mar del Plata: Te.: 51-9216/0538 Alberti 445 Télex: 39-020 IANUA TELEFAX: 51-8789 MAR DEL PLATA

BOLIVIA

El oficialismo tienta al MIR

El gobernante Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) puso en aprietos a los dirigentes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) al proponerle una "coalición de centroizquierda" presidida por el candidato oficialista Gonzalo Sánchez de Lozada y zanjar así el conflicto suscitado porque en las últimas elecciones bolivianas ningún partido logró mayoria propia para designar presidente. Al MIR no le simpatiza la alianza con el oficialismo, pero la alternativa que le quedaría sería un acuerdo con el partido del ex dictador Hugo Bánzer Suárez. Los partidarios de Banzer expresaron, por su parte, que confian en que el MIR rechazarála propuesta.

BRASIL

Dos presidentes en problemas

Los presidentes Sergio Barcellos, de la Bolsa de Valores de Río de Janeiro, y Eduardo Rocha Azevedo, de la de San Pablo, podrían ser procesados a raiz del escándalo bursátil ocurrido en junio último por el operador Naji Nahass, según informó el jefe policial Romeu Tuma. Por otra parte, el funcionario reveló que existe "ma-la voluntad" por parte de la Comisión de Valores Mobiliarios en suministrarle documentos relativos al caso. Esta comisión se encarga de controlar las actividades bursátiles.

URUGUAY

Sanguinetti y 'Liberation'

Una fuerte polémica se desató entre el presidente uruguayo
Julio Maria Sanguinetti y el
diario francés Liberation luego
que el periódico publicara duras críticas contra la amnistía
concedida a los militares acusados de violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura. El mandatario
respondió mediante una misiva
—que fue extractada por el
diario— en la que explicó que la
amnistía fue votada por el
parlamento en 1986 "y ratificada por el pueblo, en plena libertad, luego de un referéndum
propuesto por los mismos que
se oponían a esa ley".

PROFESIONAL ARGENTINO (54)
Cultor de Tradiciones, Costumbres y
Comidas Niponas Busca Isei o Nisei
hasta (40) delgada (relación definitiva)
Ruego liame a Sra. Dolli de 10 a 17
37-5357 o 18 a 22 48-0078

Un veterano de Vietnam a cargo del Comando Sur

George Bush designó al general Maxwell Thurman como comandante del Comando Sur en reemplazo de Frederick Woerner.

Un dia después de que la Organización de Estados Americanos (OEA) aprobara una resolución sugiriendo nuevas elecciones en Panamá, el Comando Sur de los Estados Unidos inició sorpresivamente un ejercicio denominado "Tormenta Púrpura", en el cual fueron movilizados unos 800 soldados en las riberas del canal.

Deras del Canal.

El objetivo de las maniobras, que pusieron en estado de alerta a las Fuerzas de Defensa de Panamá, fue según la explicación oficial "demostrar a las familias de los militares el compromiso y la habilidad de los Estados Unidos para proteger sus vidas e instalaciones norteamericanas de ser necesario". También ayer se conoció que el actual jefe del Comando Sur, general Fred Woerner, pasará a retiro el próximo 1º de octubre. En su reemplazo se postulará a un veterano de la guerra de Vietnam, el general Maxwell Thurman.

Las maniobras —que incluyeron "pruebas de evacuación" de 100 civiles norteamericanos residentes en Panamá— movilizaron durante más de cinco horas a unidades navales, la policia militar, el 228 regimiento aéreo y la quinta división de infantería del ejército norteamericano. Seún una fuente local, el jefe de las Fuerzas de Defensa de Panamá (FDP), Manuel Noriega, evaluó personalmente el operativo y puso a sus hombres en estado de alerta: tanquetas y ametralladoras antiaéreas se desplegaron en los edificios militares del Fuerte Amador.

El comunicado norteamericano que informó del retiro de Woerner, aclara que éste se produce tras 34 años al servicio del ejército de Estados Unidos. Según el vocero del Pentágono, Peter Williams, la sustitución no tiene ninguna relación con los pedidos del gobierno panameño, que varias veces habian reclamado un reemplazo. "El cambio es de rutina y no tiene en cuenta situaciones políticas coyonuturales", agregó. Sin embargo, el nombramiento de Thurman fue interpretado en algunos circulos como un endurecimiento de la linea militar norteamericana hacia Panamá. Thurman ocupaba hasta ahora el cargo de comandante general del Comando de Adiestramiento y Doctrina del Ejército en el Fuerte Monroe, Virginia. Además desempeñó importantes posiciones en la dirección de la guerra de Viernam hasta su finalización. El reemplazo de Woerner, sin embargo, fue bienvenido en Panamá, donde el asta ahora jefe del Comando Sur señaló la semana pasada que "no se descartaba" una intervención militar norteamericana para producir la salida del general Noriega.

La partida del controvertido "hombre fuerte" panameño, reclamada con insistencia por Washington, fue ayer objeto de una nueva y sorpresiva evaluación por parte del presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez. Manifestando un cambio de actitud, Pérez señaló que esa demanda "es una exigencia que no puede hacerle nadie a Panamá".

El giro es notable, teniendo en cuenta que en mayo pasado el mandatario venezolano se había sumado a la posición norteamericana al reivindicar el triunfo de la oposición en las elecciones y calificar al régimen de "total dictadura". Ayer, en cambio, señaló que "si no se respetan las soberanías de los países entrariamos en una etapa de anarquia espantosa".



Ochocientos soldados fueron movilizados en un sorpresivo ejercicio.

La maniobra se realiza un día después de la resolución de la OEA.

PINOCHET SERA OPERADO

Dos carabineros muertos en Chile

Una organización denominada Movimiento Che Guevara reivindicó el asesinato de dos carabineros perpetrado ayer en Santiago de Chile. El cabo Jaime Parra y el soldado raso Ramón Salas fueron acribillados desde un automóvil en
marcha, mientras cumplían funciones de vigilancia en un distrito
bancario del sector centro-norte de
la ciudad. En cambio, fue el Frente
Patriótico Manuel Rodríguez el que
asumió el atentado con dinamita
contra un templo mormón de la capital chilena. Por otra parte, el jefe
de gobierno, Augusto Pinochet, será
intervenido este fin de Semana a raíz
de una hernia.

Según una fuente oficial citada por la agencia France Presse, los dos carabineros fueron abatidos cuando procedieron a frustrar el asalto a una sucursal del Banco de Chile.

Mientras se producían las primeras redadas policiales, una organización denominada Movimiento Che Guevara —hasta ahora desconocida— comunicó telefónicamente a varios medios de comunicación que había asesinado a los policias y calificó al operativo de "ajusticiamiento". En cambio, los dos atentados registrados en los últimos días —que costaron la vida a otros dos carabineros— habían sido reivindicados por el movimiento izquierdista

Otra agrupación guerrillera, el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, se hizo cargo de un atentado dinamitero contra un templo mormón de Viña del Mar, que causó fuertes daños materiales pero ninguna victima. Los mormones ya fueron blanco de dos incursiones similares, una la semana pasada en Santiago —atribuida a las "Fuerzas Rebeldes y Populares Lautaro" — y otra en Osorno, supuestamente ejecutada por el FPMR. Entre tanto, se informó oficial-

Entre tanto, se informó oficialmente que el jefe del Estado chileno, general Augusto Pinochet, sufrió un desgarro mientras practicaba sus ejercicios diarios. Según el médico personal del dictador, Henry Olivi, la hernia está ubicada en el costado izquierdo y requeriría una intervención quirúrgica, para lo cual ya fue internado en el Hospital Militar.

A los 73 años, Pinochet continúa con su costumbre de hacer pesas y practicar karate diariamente. Su médico dice que "goza de perfecta salud" y si bien dejará la presidenia del país el 11 de marzo de 1991, parece tener la intención de mantener su estado físico con vistas a los ocho años en que continuará al mando del Ejército.

PARAGUAY

Testimonio de un fugitivo

El español Hellin Moro, sindicado como terrorista de derecha y buscado por la policía internacional tras su fuga de una cárcel de España, se declaró inocente del asesinato de una estudiante en ese país europeo, en un reportaje que publica hoy el rotativo ABC Color de Asunción y al cual tuvo acceso la AFP aver

AFP ayer.

Moro, condenado por la justicia española a 43 años de prisión por el asesinato de la estudiante Yolanda González, alegó su inocencia de ese cargo y sostuvo que la acusación es un problema político entre la policia y el ejército de España en su disputa por el dominio del servicio informa-

Reporteado por el periodista Héctor Guerin de ABC Color, "en algún lugar de Latinoamérica'', Moro dijo que "por el momento" no se presentará ante la justicia hasta recibir garantías de un juicio justo en su país.

pais.

El "terrorista" español había sido localizado por ABC en Asunción, donde posee una propiedad y una empresa especializada en computadoras. Moro era protegido de la dictadura depuesta del general Alfredo Stroessner hasta que se le acabaron los "padrinos", altos ex funcionarios, hoy presos y procesados por corrupción y enriquecimiento ilícito.

Cuando se divulgó su paradero en esta capital, el español se sumergió en la clandestinidad hasta que accedió a ser entrevistado por el periodista Guerin.

■ Decifre el mensaje ciave utilizando el tablero ■ Ubique las propuestas de su interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357, 36-2178 de 9 a 16 hs. Sábado de 9 a 13 Agencias para retirar estatuto sin cargo Publicar su propuesta # 2.500.-H Funcionario Ejecutivo/a Ejecutivo/a I Empleado/a J Aceptable Presencia K Excelente Presencia L Bienes Reale W Compañerismo Mutuo X Intentar Relación Y Similar Inquietud Z Abstenerse Delirantes Razonables 7 Para U Intercambio de Propuesta V Compartir Gustos B Sefior C Viudo/a D Soltero/a E Separado/a F Profesional G Comerciante Empresario/a Normales N Economia Resuelta P Busca Q Hasta R Reference Acordes AV DE MAYO 13 * Tarjetas suspendi Piso 12 of 338 3: Correntes 2330 8 (Gal Internac,) Formosa 763 Callao 1588 Hasta (5) cinco publicaciones Hasta (10) diez contactos ■ No civide delar su número telefónico A45DFHKNPB45Q49RTVWXYZ 557 A55EJMPBQ60YTUVW A38EFKMPBQ4ZTVX B28DKIMPAQ26TVXZ A43EFKMPBQ50KMTVXZ A33DFKLMPBQ37DTUWXY 806 617 B29DIJMPAQ35RTXYZ 203 B34DJMPAQ30TUY A53CILMPBQ55TUVXZ A44EJLPBQ52FKNTWX2 835 B35EFJNPAQ32TUWZ B53GJMPAQ42JTUV A45EKFMPBQ48FTUVZ 839 A55CJLNPBSTWYZ 553 B27DFHKMPAQ26DSTX 620 837

DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

AGITACION EN LA URSS

El ala conservadora a la ofensiva

Ante la ofensiva desatada por Ligachov, Mijail Gorbachov pidió cambios en todas las esferas del PCUS.

Las huelgas mineras —levantadas ya en Siberia pero mantenidas en Ucrania— produjeron ayer el previsible efecto de agudizar los enfrentamientos entre las distintas alas del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS). Por primera vez desde el inesperado despertar obrero, hace ya diez días, los conservadores lanzaron una ofensiva abierta, sin escudarse más detrás es supuestas organizaciones de masas. Igor Ligachov, defenestrado hace menos de un año del segundo puesto dentro de la jerarquía partidaria por Gorbachov, se preguntó en una reunión especial del Comité Central: "¿Qué clase de Estado socialista es este que no puede garantizar seguridad personal y una vida tranquila a sus ciudadanos?" Su escudero Lev Bobykin sacó las conclusiones del caso propiciando la elección de "un segundo secretario del partido o como quiera llamársele". La moción, que apuntaba a reubicar a Ligachov como vigia de la secretaria general, no prosperó. Gorbachov respondió en cambio con la ofensiva más desembozada de su carrera contra los conservadores y pidió

Japón rumbo

a las urnas

El mayor cambio geopolítico de Asia desde la caida de Saigón podría iniciarse este domingo, y tendría como inesperado escenario la potencia industrial y financiera más solvente del planeta. Las encuestas indican que en las elecciones de mañana para renovar el 50 por ciento del Senado japonés, el Partido Liberal Democrático —con
sus cuatro clanes cuasimafiosos indisolublemente ligados al funcionamiento del modelo nipón desde la
posguerra— sufriria una derrota tan
aplastante que perderia el control de
la Cámara. Un incremento en el ritimo de divulgación pública de los mecanismos de corrupción que permitieron al PLD mantener su dominio
absoluto sobre la política japonesa
aparece como desencadenante de la
debacle oficialista.

Casí no ha pasado semana en el úl-

timo año sin que la prensa destapara algún escándalo financiero. Pero el tiro de gracia llegó con las denuncias de una prostituta contra el primer ministro Seseku Uno, a quien acusó de "brutal sadismo". La prostitución es casi una institución sagrada en Japón, y sus servicios son incluidos entre los beneficios que los empleados pueden esperar de toda gran empresa industrial o comercial. Pero lo del "sadismo" cayó mal, tratándose del primer ministro, padre de familia, y supuesta figura moralizadora que debía liberar al Japón del dominio de los cuatro clanes (Tanaka, Nakasone, Takeshita y Fukuda). No por azar el principal beneficiario del retroceso oficialista ha sido en estos tiempos el Partido Socialista, una suerte de contracara del modelo japonés, controlado por mujeres, y sindicalistas de izquierda. No sólo la máxima conducción del PS está ocupada por una mujer, Ta-kako Doi, sino que las campañas regionales que le permitieron últimamente infligir apabullantes derrotas al PLD también estuvieron encabezadas por ese sector.

cambios de hombres "en todas las escalas, incluyendo el Buró Político".

El llamado de Gorbachov no tiene precedentes. Todos los cambios del pasado tuvieron la discreción propia de las luchas dentro del aparato, lo cual no le impidió al lider de la perestroika deshacerse en estos años de todos los viejos representantes del brezhnevismo dentro del Buró, y limpiar más de medio Comité Central hace sólo un par de meses. Lo que reclamó apenas veladamente ahora ante ese nuevo CC que les es supuestamente afin representaria en cambio el desplazamiento de la dirigencia joven del ala conservadora, en primer lugar, del propio Ligachov. Este perdió hace un año la jefatura del Buró para el departamento de la deleología, que le permitia actuar como número dos de la jerarquia, pero Gorbachov no logró desplazarlo del máximo organismo ejecutivo, y debió conformarse con colocarlo al frente de una secretaria corrosiva, la de Agricultura.

Desde esa área surgieron los primeros pronunciamientos del apara to en contra de las huelgas mineras y llamando a la represión. El jueves, Pravda, uno de los órganos menos afectos a la perestroika, publicó un manifiesto de los "koljosianos del Don" exhortando a las "autorida-des" a "poner orden" en el país, y preguntándose: "¿Qué sucedería si todos nos dedicáramos a defender nuestros intereses por medio de la huelga?". Los koljoses son supuesdas, pero ninguna cooperativa agri-cola es todavia en la URSS suficientemente autónoma como para adop-tar un pronunciamiento así, si no es impulsada por algunas de las fracciones que lideran el aparato parti dario. Apenas 24 horas después, los reformadores mostraron que se ben abarcados dentro de la mira de los conservadores, junto con los mi-neros. En un artículo publicado por la revista teórica del CC, que apoya la perestroika, Serguei Andreiev acusó a los conservadores de azuzar a los obreros para provocar la sensa-ción de caos y facilitar así un retorno a la dictadura stalinista. El artículo es de una dureza inusitada, pues por primera vez se acusa en él a los con servadores de estar vinculados a la mafia soviética. La prensa soviética ha venido denunciando que en la URSS existe una mafia ligada a la economía negra, con grandes plan-tas industriales no registradas adonde son canalizados enormes recursos desviados de la producción estatal. Esta vez se la toma en consideración a la hora de argumentar políticamente. Andreiev dice que los conservadores están dispuestos a todo para no tener que afrontar las elecciones de 1990 que los soviets realizarán en condiciones de libertad sin antecedentes en la URSS

Para combatir contra los conservadores, los distintos sectores reformistas parecen haber negociado una tregua entre sí. Boris Yeltsin, que apenas dos dias atrás había convocado a formar una bancada de la "oposición de izquierda radical" a Gorbachov, sorprendió ayer exhortando en una entrevista televisiva a los mineros a levantar los paros y "mostrar responsabilidad". Yeltsin tendió así una maño valiosa a Gorbachov, pero sepultó la ocasión de dar una base social a su supuesta "izquierda radical".



El conflicto tuvo su reflejo en la esfera política, agudizando los enfrentamientos.

EE.UU.-URSS

A la hora de hacer números

Moscú podría revisar las cifras oficiales de su presupuesto de defensa, anunció el mariscal Serguei Akhromeev, consejero militar del lider soviético Mijail Gorbachov, durante una declaración sin precedentes ante la Comisión de Fuerzas Armadas de la Cámara de Representantes de los EE.UU.

Akhromeev, que fue jefe del Estado Mayor hasta 1988, es el primer oficial de la URSS que se presenta ante el Congreso de Estados Unidos. Durante este acontecimiento histórico en las relaciones entre Washington y Moscú, el mariscal presentó una larga exposición sobre la composición de las fuerzas armadas de su país, sus posiciones de negociación sobre desarme y la "doctrina militar" soviética.

Refiriéndose a las cifras del presupuesto de defensa de su país, reconoció que tal vez podrían haber sido mutiladas.

La diferencia que existe entre las estimaciones norteamericanas y las cifras anunciadas por Moscú se explica esencialmente, a su juicio, por la estructura oficial de costos en la URSS, pues el precio facturado por las materias primas no representa su valor real

"Yo no puedo asumir la responsabilidad de formular una declaración general. Pero creo que cuando se reestructuren los precios en la URSS (...), se llegará a cifras globales diferentes", indicó. Sin embargo, en el estado actual de costos, las cifras son "exactas", agregó. Estados Unidos, señaló el presidente de la Comisión, Lee Aspin (demócrata de Wisconsin), estima que los gastos militares de la URSS representan en 1989 dos veces más que el 8,4 por ciento del Producto Nacional Bruto (PNB) admitido por Moscú.

Akhromeev recordó, por otra parte, las propuestas presentadas por el pacto de Varsovia en las negociaciones de Viena en favor de una reducción de armas convencionales y en Ginebra sobre armas estratégicas. También reiteró la hostilidad de Moscú al proyecto norteamericano de Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE), conocido como "guerra de las estrellas". En varias ocasiones afirmó que las vacilaciones de Estados Unidos para negociar una reducción de las fuerzas navales comprometía el progreso de las negociacines de desarme en otras áreas.

ITALIA Y LA MAFIA

El magistrado sospechoso

(Por Juan Arias, El País, desde Roma) La magistratura italiana parece a punto de revelar el nombre del personaje que ha enviado en los últimos días cinco largas cartas anónimas en las que se denigraba al juez más empeñado en la lucha contra el crimen organizado, Giovanni Falcone. Según el semanario Epoca, cuya información recogió ayer toda la prensa, se trata, al parecer, del magistrado Alberto di Pisa, que formaba parte nada menos que del llamado "pool antimafía" y había colaborado estrechamente con el propio Falcone.

También hay sospechas de que el autor de los anónimos es un alto jefe de la policia. El magistrado Di Pisa rechazó ayer por teléfono, indignado, las sospechas. El alto comisario contra la mafía, Domenico Sica, siempre según las informaciones de Epoca, llegó a la conclusión de la autoria de Di Pisa a través de sus "servicios secretos" que, supuestamente, encontraron las huellas dactilares de éste en los folios de las cartas a altas autoridades políticas y del Estado y en un vaso.

Desde el primer momento, se sospechó que el autor de dichas cartas contra Falcone tenia que haber sido alguien introducido en la institución judicial de Palermo, o inspirado por él, dado el conocimiento que demostraba de problemas internos y por haber sido usada una de las máquinas de escribir de las que utilizan sólo los jueces.



Porsche vuelve a la Fórmula Uno

"No puedo decir nada. Tengo prohibido cualquier comentario mientras sigan las conversaciones", dijo Hans Mezger, ingeniero que trabaja en el motor Porsche que volverá a la Fórmula Uno en 1991. "No es novedad que estamos desarrollando un modelo nuevo", dijo Mezger y se llamó a silencio. Porsche está en tratos con Tobacco Reynolds para lograr su apoyo económico mientras que en Stuttgart, sede de Porsche, se especula con que Lotus o Tyrrell serán los coches impulsados por el nuevo motor. El que no llegue a un acuerdo tendrá otra oportunidad: Mercedes Benz también prepara su vuelta a la Fórmula Uno.

Cuarto partido de Los Pumas

El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, juega su séptimo partido de la gira por Nueva Zelanda, en la madrugada de hoy en Christchurch ante el combinado de Canterbury, el tercero de importancia entre los neocelandeses. Los Pumas ganaron 4 partidos y perdieron los dos restantes, uno ante Auckland y otro ante el seleccionado local, All Blacks, ambos por amplio margen. Rodolfo O'Reilly dispuso esta formación: Salvat; Scolni, Turnes, Loffreda, Cuesta Silva; Madero, Gómez; Di Nisio, Milano, Carretón; Iachetti, Uriarte; Cash, Angelillo, Rocca.

Islas se incorpora al Logroñés

Luis Alberto Islas viajará el lunes a España para incorporarse a su nuevo club, el Logroñés, después de una larga inactividad. Islas pertenece a Atlético de Madrid, equipo que tiene el cupo de extranjeros cubierto y por eso lo transfiere, por una temporada, a préstamo al clubriojano donde se desempeña Antonio Alzamendi y que acaba de dejar Oscar Ruggeri para pasar al Real Madrid.

De pesca y simultáneas

Con la caña o los trebejos, da lo mismo. Hoy, desde las 13, en Costanera Norte se realizará un torneo de pesca variada para pescadores libres y federados de categorías cadetes, menores, damas y caballeros y con inscripción gratuita en el lugar del certamen. Mañana, en Plaza Pueyrredón (Flores) de Rivadavia y Artigas, desde las 9 se disputarán partidas simultáneas de ajedrez. La participación es libre, gratuita y sin límite de edad. Ambos encuentros son organizados por la Secretaría de Deportes y Recreación de la Municipalidad.

Ganaron Mancini y el doble: sólo falta un punto



Alberto Mancini venció a Bailey al continuar el partido suspendido.

Colón y Unión empiezan a definir el segundo ascenso

Hoy se para todo en Santa Fe. Juegan Colón y Unión en cancha de los sabaleros a las 15.30 su primer enfrentamiento para definir el ascenso a Primera. El operativo de seguridad montado es de 1000 hombres y hasta último momento hubo dudas de jugarlo en la ciudad, porque el último partido de este año—que no era por el ascenso y fue empate— terminó con una batahola.

La policia santafesina dispuso, por indicación de la municipalidad, disminuir de 23 mil a 19, la capacidad del estadio de Unión, para poder controlar mejor las cosas. Ya se agotaron todas las entradas, incluso las plateas cuyo precio era de 1200 a 1800 australes. La popular estaba a 600. Los que salieron perdiendo fueron los hinchas tatengues, ya que sólo se proporcionaron 3000 entradas generales y 700 plateas para Unión. Para conformar al resto de los 300 mil habitantes de la ciudad que no podrán estar en la cancha, la televisión santafesina trasmitirá en directo. En las calles de Santa Fe el clásico está instalado desde principios de semana. Todo es rojo y negro, o blanco y rojo en autos, balcones y puertas. Claro que a nadie se lo ecurre entrar con los colores de Unión al barrio de Santa Rosa de Lima, ni con los de Colón al populoso Barranquitas. El plantel tatengue, para escapar al clima, está concentrado en Paraná (a 20 minutos cruzando el Túnel). La única duda es el estado de Passucci, quien podria

ser reemplazado por Alberto. En Colón entrará Godano en lugar de Wolheim. Las formaciones serán: Unión: Tognarelli; Altamirano, Tome, Mauri y Humoller; González, Passucci y Madelón; Castro, Echaniz y Rabuñal; DT: Zucarelli. Colón: Witz; Escobedo, Monti, Nicosia y Míguez; Godano, Toledo, Chaparro; H. López, J. López y Vera.

En la reanudación, Mancini logró vencer a Bailey. Frana-Luza se impusieron en tres sets. Hoy, Jaite-Bailey, Mancini-Bates.

El de ayer fue un buen dia para el tenis argentino: el equipo de Copa Davis pasó a ganar 2-1 el match que se juega en Eastbourne, Inglaterra, contra el local. Alberto Mancini completó su partido iniciado el jueves ante Chris Bailey y ganó 6-4 el quinto set, y luego los doblistas Javier Frana y Gustavo Luza derrotaron 7-6 (7-5), 6-4 y 6-3 a Nick Brown y Andrew Castle. Hoy termina el match con los encuentros entre Martin Jaite con Bailey y Mancini con Jeremy Bates.

re marin Jaine con Bailey y Mancini con Jeremy Bates.

El partido de Mancini se habia suspendido por falta de luz en el tercer game del quinto set, que estaba 1-1. El resultado final, entonces, fue 7-5, 6-7 (4-7), 7-6 (7-0), 5-7 y 6-4. Tal como lo habia dicho Mancini luego de la suspensión, ayer se sintió mejor y pudo imponer su mayor calidad una vez que se asentó en el césped, una superficie infrecuente en su carrera.

El Devonshire Park de Eastbourne vio luego un triunfo más rápido, en tres sets, el primero de los cuales demoró algo más por el tie break, finalmente ganado por los argentinos.

Con los puntos logrados ayer, el equipo argentino se puso a sólo uno del triunfo en este match por una plaza en el grupo mundial de la edición 1990 de la Davis. Los argentinos son candidatos al triunfo, por el décimo puesto de Mancini en el ranking internacional pero también porque Jaite perdió el jueves un partido muy parejo, que estuvo a punto de ganar en el quinto set, que finalmente perdió 5-7.

La de ayer fue la primera jornada (en Inglaterra se adelantó el match por razones religiosas de los locales) de una gran cantidad de matches jugados en todo el mundo por el cam-

peonato y por el ascenso. En una de las semifinales por la actual edición, el equipo estadounidense arrancó ganando un punto fundamental, el de Brad Gilbert contra Carl Uwe-Steeb. Aquel, que reemplaza al lesionado John McEnroe, venció 6-2, 2-6, 2-6, 6-4, 6-4. En el segundo partido del match, que se desarrolla en Munich, se enfrentan Boris Becker y Andre Agassi.

En la otra semifinal, que se disputa en la ciudad sueca de Bastad, Suecia arrancó con un cómodo 2-0 sobre Yugoslavia. Mats Wilander terminó avasallando a Goran Prpic: 7-6, 6-1, 6-0. Jonas Svensson, que reemplaza a Stefan Edberg, otro lesionado, había arrancado el dia logrando el punto más improbable: superó 6-4, 7-6, 3-6 y 6-4 a Goran Ivanisevir.

En tanto, jugando por un lugar entre los 16 equipos que competirán por el título de 1990, el peruano Jaime Yzaga logró el primer punto en Lima al vencer 6-4, 2-6, 6-4, 6-2 a Wally Masur, de Australia. En el segundo partido se enfrentaron en el estadio del Jockey Club de Monterrico el local Pablo Arraya y Darren Cahill, quien finalmente igualó el match al lograr un claro 7-5, 6-1, 6-0.

El mexicano Leonardo Lavalle se impuso al soviético Andrei Chesno-kov por 7-6 (7-5), 4-6, 6-3 y 6-4, en match cuyo ganador mantendrá su permanencia en la primera división de la Copa Davis. El segundo partido se jugaba entre Jorge Lozano y Andrei Cherkasov.

A Paraguay le fue mal en Langenthal, Suiza: Claudio Medrazzi superó 6-2, 6-2, 6-1 a Rubén Alvarenga y Jakob Hlasek hizo lo propio por 7-6 (10-8), 6-1, 6-3. En Aukland, el neocelandés Kelly Evernden superó al húngaro Sandor Noszaly 7-5, 6-1, 6-4, pero luego igualó Andras Lanyi al triunfar 7-5, 6-7, 6-4, 6-4 sobre Steve Guy.

VOLEIBOL

La nueva selección ante Francia

(Por Daniel Jacubovich) Manana llegará a nuestro país la selección francesa de vóleibol. La visita jugará cuatro partidos ante el renovado representativo argentino, que afrontará la primera competencia internacional, luego de la festejada medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Seúl '88.

El conjunto nacional comenzó hace más de dos meses su preparación con el objetivo de afrontar la gira que comienza el lunes y se prolongará durante la semana próxima; el siguiente paso será a principios de sectiembre, cuando viajen a Suecia y tras cinco días se trasladen a Francia, último punto del periplo previo a la participación en el sudamerica-

no de Cali, a fines del mismo mes.

Luis Muchaga, técnico de la selección argentina, explica la importancia del momento, porque "para nosotros éste es un desafio nuevo. Vamos a competir por primera vez con
un equipo renovado y eso nos va a
dar un panorama, una medida de las
posibilidades que tienen los que se
conviertan en el recambio para los de
mayor experiencia. Hay que recordar que ya no contaremos con Castellani in Diz..."

—¿Cómo describirlas a este nuevo

equipo?

—Bueno, no es exactamente un equipo nuevo. En setiembre se sumarán Esteban Martínez y Raúl Quiroga, con los que volveremos a estar completos, pero para esta etapa me importaba más observar a los que prometen y habitualmente no compiten, dado que no son titulares. Así, para estos partídos con Francia, te puedo decir que tenemos un conjunto más liviano que de costumbre y con menos fuerza en el ataque. Hay gente nueva y eso demanda un afiatamiento como grupo y en la cancha, por supuesto.

cancha, por supuesto.
—¿En qué nivel está Francia?

—¿En qué nivel está Francia?
—Es una gran selección que también está empeñada en un recambio necesario, el de su estrella: Alain Fabiani, su armador. A nuestro país llegará lo mejor que tienen, menos un receptor (Blain) y el famoso Fabiani, que es la base de sus buenos resultados en el torneo europeo, donde se clasificaron subcampeones. En definitiva, creo que va a ser muy interesante la serie que jugaremos con ellos a partir del lunes, que abarca cuatro partidos en diferentes ciudades del interior.

Francia será el primer paso y sirve; luego queda expuesta la planificación para el resto del año. Pero falta conocer las fechas y lugares en los que la selección argentina se encontrará con los colosos, los mismos que fueron rivales en Seúl y volverán a serlo, en la pelea por el titulo mundial, el año próximo, en Brasil.

SELECCION ARGENTINA

Nombre A	ltura
lugo Conte	1.97
Valdo Kantor	1.78
lon Uriarte	1.99
steban De Palma	1.96
Daniel Colla	1.95
Claudio Zulianello	1.98
Sabriel Kunda	1,95
eonardo Wiernes	1,80
abio Diez	1,91
uis Lukach	1,96
Adrián Garrido	1,97
ernando Borrero	2.01
ntrenador: Luis Muchaga.	
litura promedio: 1 94 m	

PROGRAMA DE LA GIRA

Fecha	Ciudad
24-7	Bahia Blanca
26-7	Neuguén
27-7	Mendoza
28-7	San Juan

Dese CORTE con BALLINA, pruebe nuestros cortantes exclusivos y descubra los mejores elementos para decorar tortas. Son creaciones...



ARTESANIA EN TORTAS Fábrica, Administración y Ventas: Dr. J. F. Aranguren 4304 - Tel.: 67-7981/566-4062

VELASCO SIN BELGRANO

Pasó a retiro

El programa de Velasco Ferrero ya no saldrá al aire el lunes en Radio Belgrano por sugerencia de Rachid.

A partir del próximo lunes dejará de emitirse el progra-ma del animador Sergio Velasco Ferrero en Radio Belgrano. La medida fue el resultado de una gestión del secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, quien consideró fuera de lugar las expresiones del animador en su programa inaugural del ludor en su programa inaugural del lu-nes pasado cuando trató despectiva-mente a los oyentes y los calificó de "zurditos". Rachid indicó al inter-ventor de la emisora, Horacio Frega, que revisara la contratación de Velasco Ferrero. En principio, el progra-ma —que ocupó la franja horaria de 9 a 12 del mediodía— tendría que ha-ber dejado de emitirse el pasado jueves e incluso el personal de la emi-sora trabajó hasta altas horas del miércoles para preparar una programación alternativa. Sin embargo, Velasco cumplió con su ciclo tanto el jueves como ayer viernes, acompañado por su columnista, Guillermo Nimo, y por su hijo Iván al que pre-sentó como especialista en el rubro 'espectáculos

En la emisión de ayer Velasco no dio lugar a despedidas. Dejó que Nimo hiciera lo suyo, que su hijo Iván contara que el dueño de un restaurante se hizo la cirugía plástica ("como Michael Jackson que se quiere parecer a esa cantante yanqui que no me acuerdo el nombre'') y cerró con una canción de Raphael cuvo estribillo decía "las apariencias

Al concluir la emisión se negó a hablar con Página/12 y sólo respon-dió brevemente y con tono fasti-

diado dos preguntas.

—¿Este fue su último programa? -A mi no me dijeron nada, pero estoy a disposición de la SIP como cualquier ciudadano.

-; Tuvo algún inconveniente con sus declaraciones del lunes pasado cuando dedicó el programa a 'los zurditos que todavía escuchan Ra-dio Belgrano''?

-No tengo nada que declarar al

Sin embargo, desde hacía tres dias la suerte del ciclo ya estaba echada.

Gerardo Vallejo presenta

su primer largo en video

El tono de sus declaraciones —que incluyeron el calificativo de "Radio Belgrado" y "Radio Moscú" al definir el estilo de programación anterior a la gestión de Frega— desa-tó el primer enfrentamiento entre el criterio de la Secretaría de Prensa y Difusión y el del interventor de la emisora estatal sobre el estilo comunicacional del nuevo gobierno.

El programa de Velasco Ferrero

fue el primer cambio en la progra-mación introducido por la nueva administración. "Venga a Belgrano" —el título elegido por el animador para este ciclo- duró apenas cinco días durante los cuales las quejas de los oyentes por esa primera emisión del escándalo se concretaron no sólo a través de llamados telefónicos, sino a través de pedidos de audiencia que el interventor Frega no atendió. Tal es el caso de los integrantes de "Sin anestesia" que al no encontrar eco en la emisora pidieron una reunión con el secretario Rachid que se concretará el próximo 26.



Velasco trató de "zurditos" a los oyentes de la emisora estatal.

El programa duró cinco días y tenía como columnista a Guillermo Nimo.

VACACIONES DE INVIERNO

¿Qué gusto tiene la crisis?

los delfines' Lo dijo con la fuerza del que dispara el argumento que pondrá fin a la discusión. Fue efectivo. Su mamá por un minuto dejó de sacar cuentas y enfiló hacia la boletería. "Deme tres", dijo mientras entregaba los últimos 1500 australes de los efimeros 8000 de la bonifica-

La tranquilidad duró lo que Habia una vez un delfin, y al cabo de la pelí-cula las vacaciones de invierno se empeñaban en estirar los últimos días y los chicos en pretender lo im-posible: una hamburguesa, una gaseosa, un pancho, Resignada, la mu-

tentan disuadirlos de las bondades de las golosinas, los espectáculos in-fantiles y todo aquello capaz de cotizarse en australes. Como en el tango la ñata contra el vidrio, leen el cartel que promueve la oferta: Menú para cuatro personas. Pizza grande napo-litana. Cuatro gaseosas. Australes 1790. La mayoría decide que esta vez las vacaciones serán sin fainá ni muzzarella

"Antes, para las vacaciones de invierno trabajábamos a sala llena. Eso significa más de 2000 personas por dia. Pero ahora no pasamos de las 300 o 400'', se lamenta Cleria, la acomodadora del cine Losuar en el que Los extermineitors provectan privada.

En Lavalle al 800 la cartelera con voca a todos los que peregrinan en busca de una entrada con el cincuenta por ciento de descuento si se trata del cine y un cuarenta en el caso del teatro. Sin embargo, según explica allí Angel Bellizi, ''no estamos en condiciones de ofrecer vales para todos los espectáculos. Con los todos los espectáculos. Con los grandes cines como el Santa Fe I y II, el Capitol, los Metro, Gran Splendid, Gran Rex y Monumental, entre otros, resulta imposible llegar a un acuerdo con los empresarios y establecer el canje". "A pesar de que aquí se consiguen las entradas con descuptos establecer el canje en capacita se en descuptos establecer el canje en capacita se en descuptos establecer e con descuento —aclara—, cada vez es más la cantidad de turistas que viene a comprar y cada vez menos los porteños. Sucede que pensar en sa-lir, con el colectivo a 70 australes, ya es tener que invertir una fortuna

Con la trepada de las entradas de cine a 500 australes, el teatro se per-filó desde el jueves pasado como el claro beneficiario de la presencia in-fantil. Por no más de 550 australes o incluso por 450 si se acepta ocupar el superpullman, los chicos compran el derecho a ver a sus idolos

Así, en el Broadway a sala casi lle na, el eterno flequillo de Carlitos Ba lá sigue accionando la retórica del

gusto de la sal. Sin pretensión de ori-ginalidad, invita a tres integrantes del público a protagonizar una carrera en busca de broches que de-berán enganchar en un sombrerito blanco. Como suele suceder, el que se apropie de la mayor cantidad en menor tiempo, tiene premio. Con el ganador en el podio, Balá estrena la adaptación del espectáculo a los tiempo de crisis. "Gracias SanCor por tus nobles productos", dice como en una plegaria mientras hace entrega de una bolsita con queso gruyère, yoghurt con frutas y dulce de leche. "Sa... Sa... Sa...", desafia a la platea. "SanCor", grita de un modo casi pavloviano el público, que a esta altura de la miseria ya sabe que cuando el hombre de jogging blanco pregunte "¿Qué gusto tiene el café?", deberá responder "Cabra-les". La vocación publicitaria se completa con la invitación a visitar la Panaderia Del Pueblo, aquí no-más, saliendo a la derecha'', a em-pacharse con alfajores Guaymallen y mermelada La Gioconda, a escri-bir en los cuadernos Gloria y Exito porque "la gloria de la madre es el éxito del chico". A la salida cuatro-cientos australes serán suficientes para llevarse la careta de Carlitos Ba-

En el Astros, los alaridos emergen de la sala y llegan a la boletería. El rito se enciende cuando se apaga la luz, entre escena y escena. Los adoradores del elenco de Clave de Sol estallan en un grito con forma de A que en un conjuro histérico sólo se detiene cuando la luz avisa que los adolescentes están en escena, dispuestos a repetir su parlamento sin preocuparse demasiado por mostrar sus cualidades histriónicas

En la ciudad, devorada por la hiperinflación, los chicos se las inge-nian para encontrar nuevos entretenimientos. En Corrientes y Tal-cahuano, Jorge, de 10 años, mira con dedicación obsesiva una vidriera y cuando cree haber descubierto el tesoro grita: "Ma, vení pronto, una

PIBES

- Vivitos y coleando, come-dia musical de Hugo Midón con coreografía a cargo de Ricky Paskus y actuación de Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March. Diariamente a las 15 y 17, en el Teatro Metro-politan, Avenida Corrientes
- · La Cenicienta, de Charles Perrault con adaptación de Marisé Monteiro. En el Teatro Cervantes, Avenida Córdoba y Libertad, los jueves y viernes a las 15.30 y los sábados y domin-gos a las 16.
- El mago de Oz, comedia musical protagonizada por So-ledad Silveyra y puesta en esce-na de Manuel González Gil. De martes a domingo a las 15 y a las 17 en el Teatro Astral, Corrien-
- Juegos del juglar, espectáculo de mimoteatrodanza a car-go de Olkar Ramirez, diariamente a las 14 en la plazoleta del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551, con entrada libre y gra-
- Canciones para mirar, de María Elena Walsh con direc-ción de José María Paolantonio, comedia musical interpretada por actores, cantantes, mi-mos, acróbatas y orquesta en vivo. En el Teatro Liceo, Rivada via 1399, diariamente en dos funciones, a las 15 y 17.
- Rey de trapos, comedia musical adaptada de un cuento de Andersen con dirección de Andrés Fresno y coreografía de Laura Falcolff. En el Teatro Santa Maria ubicado en Monte-video 842, los sábados y domingos a las 16.
- En el Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530, se ofrecen los siguientes espectáculos: El candombe va a la escuela y la murga también, a cargo del músico Yabor y con puesta en escena de Mario Ca-marano, de martes a domingos a las 14.30 en el Hall Central, con entrada libre; *Una vez en la* selva, obra infantil basada en un cuento de Horacio Quiroga con dirección de Roberto Docampo e interpretación del Taller de Titiriteros del teatro. Las funciones se llevan a cabo a partir del 22 al 30, los sábados a las 20.30 y los domingos a las 19.30, en el Hall Central, con entrada libre.
- La Comedia de la Provincia de Buenos Aires ofrece en el Teatro del Taller La Plata ubi-cado en Calle 49 entre 3 y 4, con cado en Calle 49 entre 3 y 4, con entrada libre y gratuita los espectáculos *Atrapen al cuco* hoy a las 15.15, el jueves 20 a las 20:15 y el domingo 23 a las 23.15; *El cirquito de chupenton*, hoy y mañana a las 17, el lunes a las 15, el miércoles a las 19.15 y el viernes a las 21.15, el sábado 22 a las 22.15 y el domingo 23 a las 17; Mensaje, mañana a las 15, y el martes a las
- 7 vidas tiene un gato, espec táculo con muñecos a cargo del grupo Los títeres de Don Flo-resto sobre una creación colectiva de un cuento de Elsa Borne-mann. Todos los días a las 15.15, en el Teatro Del Globo ubicado en Marcelo T. de Alve-

FERIA AMERICANA ARTESANAL TAPICES ESPEJOS ROPA REGALOS Honduras 3842 11 "4" Sabados y Domingos de 10 a 19

lanzamiento al mercado nacio-nal de video de la película El camino hacia la muerte del viejo Reales, pri-mer largometraje del realizador tucumano, con el cual alcanzó en 1971 un gran reconocimiento internacional. Este film de tipo testimonial, fue filmado a lo largo de tres años de

Gerardo Valleio anunció el

convivencia con una familia campesina de la zafra tucumana. No obstante haber sido rodada con recursos técnicos precarios, casi en su totali-dad con cámara de 16 milimetros a cuerda y sin sonido sincrónico, logró numerosos premios internacionales en diversos países europeos y, además, la calificación de "película que revoluciona el lenguaje cinema-

A pesar de obtener todos estos lauros en el extranjero, al regresar al país en 1972, el film tuvo inconvenientes con la censura para lograr su estreno. Esta situación produjo un hecho inédito en la historia de la cinematografía nacional: miles de tra bajadores azucareros realizaron una

gran marcha por las calles de la ciudad de Tucumán hasta culminar con un acto frente a la Casa de Gobierno para reclamar la autorización y legalidad de la película. Con la vuelta de la democracia en 1973 los negativos del film fueron re-patriados por decreto desde Roma y, en el mismo año, se estrenó comer-cialmente en Tucumán con un éxito multitudinario. Un año más tarde, El camino hacia la muerte del viejo Reales llegó a los cines de la calle Corrientes y fue ampliamente reco-nocida por la crítica porteña.

El film fue premiado en el año 1971. en el XX Festival Internacional de Cine de Mannheim, Alemania Federal, por la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRSCI); la Oficina Católica Internacional de Cine (O.C.1.C.) y por el Sindicato de la Crítica Cinema-tográfica Italiana. El film nacional fue premiado como "Mejor pelícu-la" en los festivales y entidades men-

La cultura enferma.III

E se futuro que nos preocupa igual que este presente que a tantos nos aqueja depende, básicamente, de las formas que adopta nuestra cultura. Toda sociedad para existir,para ser cierta,para durar y eventualmente desarrollarse, necesita coincidir en un contrato. Es un contrato social y cultural. Es, al fin, un contrato como tantos otros más vulgares: el del alquiler de una vivienda, el de un trabajo, el de un seguro. Para la democracia, el contrato social es la Constitución. ¿Seríamos capaces hoy de firmar un contrato sin conocer lo que dice? ¿Firmariamos un contrato con cláusulas sobre las que tenemos diferencias, si percibimos que no corresponden a la realidad, si no entendemos lo que quieren decir? En medio de este mundo dinámico, ¿aceptaríamos firmar un compromiso inmodificable pase lo que pase? Un acuerdo básico fuerte, respetable y duradero, es imprescindible para que exista una sociedad. Es una condición fundamental cuya evidencia se vuelve mayor en estas épocas caracterizadas, entre otras cosas, por lo mal que realizamos nuestros contratos, por la cantidad de ambigüedades, mprecisiones, errores y engaños en los que caemos. Echar una mirada al pasado argentino nos descubre la cantidad de malos contratos que hemos realizado y, consecuentemente, la multitud de veces en que los burlamos, los transgredimos, los anulamos de hecho. ¿No tendrá esto mucho que ver con esta reiteración de las relaciones de facto? La imposibilidad de discutir y acordar mejores y más sólidos contratos es piedra angular de futuros y seguros conflictos. El resultado es una guerra extendida en múltiples niveles. No por nada la palabra "guerra" se instala tanto en tantos discursos. El resultado, por una parte, es este desacuerdo de hecho, de facto. improductivo, desgastante, retrógrado. En otro sentido, el resultado es la eterna victoria de los más fuertes, los más poderosos, los que combatirán inclusive toda sospecha de cuestionamiento. No parece algo muy complicado. Pero se vuelve complicadisimo cuando nos sumergimos en un mar de detalles menores sin haber discutido cuestiones esenciales Es un hecho cultural que se sufre con impotencia y angustia en millones de situaciones cotidianas, económicas, políticas, familiares, amistosas, laborales, etc. Obviar esta raíz, dejarse llevar por la ignorancia ejercida o inducida como nensaje hacia la sociedad por

lantos personajes 'importantes'' es un error que se paga con la miseria de la economía y de la dignidad humana, por citar ejemplos frescos. Ante eso, las unidades circunstanciales son tan engañosas como efimeras en la medida en que no apuntan a discusiones más profundas. Si esto no es cultura, ¿la cultura dónde está?

CULTURA Nelly Raymond y Andrés Percivale se dan la mano para recorrer la obviedad

Los sábados durante tres horas y por Canal 13, el dúo repite la vieja fórmula de los entretenimientos y las prendas para que una institución de bien público consiga dinero. Todo es a los gritos y desordenado.

(Por Claudia Acuña) Ella tie-ne un saco con hombreras que le rozan las orejas. El lleva un traje tan impecable como la sonrisa, que nunca se arruga. Nelly Raymond y Andrés Percivale están metidos en la pantalla del televisor, en Canal 13, el sábado, desde las 19, dispuestos a quedarse hasta las 22 en un progra-ma que —prometen— será "nutridi-

Los dos parecen apurados, urgi-dos por un ritmo que no es vertiginoso: sólo desordenado. Ella dice, por ejemplo, "Andrecito hoy no puede cantar porque está afónico". El dice, por ejemplo, "vamos a tener una charla muy linda referida a todo esto". Ni uno ni otro especifica si lo que dicen es bueno o es malo; pero ya se sabe, las precisiones son difi-ciles cuando el programa se hace en vivo y a todo vapor

Se supone que la excusa es que una organización de bien público se lleve algo de dinero al bolso, pero esto tampoco se enuncia en la presentación. Allí lo único que queda en cla-ro es que un camión de exteriores es-tá parado en una pista de carrera de bicicletas, que otro estacionó en una esquina de la calle Corrientes y que un tercero aparcó en Constitución. Se muestra, además, las conexiones con dos estudios de la misma emisora. En uno el peluquero Oscar Co-lombo sostiene el peine delante de una modelo. En otro, Lionel Godoy saluda parado delante de un piano.

Raymond presenta después a tres señoras. Las llama por su nombre: Live Suárez de López Novillo, Armonía Fernández y Eugenia Fossat-ti. Asegura que las tres están allí para cumplir con sus compromisos, a sa-ber: que un grupo de personas den vueltas en bicicleta haciendo streap tease; que un grupo de famosos cam-bie el color de los ojos; que un núme ro no determinado de matrimonios con más de diez años de casados se vuelva a casar y que veinte personas que se llamen Ricardo Pereyra canten junto a Ricardo Pereyra un tan-

En otra tarima hay otros tres señores que se comprometieron a tareas similares. En este caso, debían llevar tres voluntarios: uno para que maneje un auto a 100 kilómetros por hora, otro para se suba al techo de ese auto llevando una bandera y un tercero para que se acueste en el piso y deje que el mismo auto le pase por encima. Raymond no aclaró si se debía hacer todo a la vez, pero el desafio quedó implícito en la frase siguiente: 'Es el compromiso más difícil que hemos asumido hasta la fecha". Los señores imitaron su misma cara de satisfacción.

Para despedir la cámara, Raymond sintetiza eufórica las atrac-ciones del día. "Vamos a ver cam-bios de ojos y otras bellisimas

Atención Psicoanalítica A todas las Obras Sociales Ceniro Clínico Cerviño

"LA VIDA ES UN VERSO"

Dirección: Jorge Viña "AUDITORIO ASOCIACION" San José 225 Sábados Platea A 60. (jubilados 50%)

cosas". Percivale toma la posta acompañado ahora por Los ángeles de Charlie, Ante Garmaz, Horacio Acavallo, Juan Marcelo y su señora Paula Dominguez y el Toti Iglesias; todos acomodados en hilera y a la espera de "un trabajo complicado". La tarea, al decir de Percivale, consistía en colocar en unas siluetas de cartón "diferentes elementos en el lugar indicado", lo cual insinúa pro-

Ahora es Raymond quien grita: "Se pueden recibir donaciones por teléfono", dice, pero no explica por qué. Una grabación trae aplausos y que. Una grabación trae aplausos y ella da a entender que esto recién co-mienza. Tiene razón . Apenas han pasado siete minutos de programa. Los suficientes como para que "Tu mano y mi mano" presente su verda-

Es una lástima que-como siempre sucede en la TV- la enunciación de

los disparates sea mucho más divertida que su concreción. Algo no aconsejable de ver, en este caso, ya que consume tres horas de paciencia sin que se logre superar el impacto inicial. Es cierto: la tarea del dúo Raymond-Percivale es sumamente difícil. Una hora antes Canal 13 entrega una doble ración del Super Agente '86. Y así cualquiera se da cuenta que es más seductora la 99. De Max Well Smart, ni hablar

JAF Y SU GRUPO

Especial para mansos y tranquilos

treinta años y hace quince ten-go la guitarra colgando." Quien dice esta frase es Juan Antonio Ferreyra, compositor, guitarrista y cantante de rock & roll. Se presenta como J.A.F. y su grupo, aclarando que su música no es heavy metal sino "un rock & roll energético con un nivel de volumen muy alto en sus recitales y una forma de tocar violenta pero sin violencia. No transmito violencia, quiero que el público se divierta en mis recitales, que escuche mis letras con atención, que se queden con un mensaje claro y se vayan tranqui-los", aclara. "En mis recitales no hay policias porque no hay violen-cia, no hacen falta." Desde fines del año pasado J.A.F. cuenta con un disco titulado Entrar en vos y conti-núa realizando presentaciones en escenarios chicos porque según dice "quiero prepararme para poder hacer algo grande"

Se aferró a su guitarra a los quince ños y por aquel entonces tocaba en Bandas de Garage hasta que se hizo más conocido con La Banda Marrón. El paso por varios pubs lo lleva a integrar el grupo liderado por Pappo, Riff, seguramente una de las formaciones más populares de rock

Prefiere hablar de lo que hizo a partir de 1986 cuando Riff se disuelve y con buen tono pide: "Poné esto que digo ahora. Desde hace muchos años vengo luchando para poder formar una banda y presentarme en varios lugares. Tengo la oportunidad de componer y dirigir y me costó grabar este primer disco *Entrar en vos* a fines del año pasado". Las indicaciones continúan mientras J.A.F. ingiere un té digestivo: "Quiero salir del amateur —senten-cia—. Sé que podría hacer una música más elaborada y estoy intentando hacerlo pero lo importante es tocar con el corazón'

Entrar en vos está integrado por diez temas del propio J.A.F, es su primera placa solista y fue grabada en los estudios Panda. "Esta placa está hoy en la calle —cuenta— a raíz de una actuación que hice en el estadio chico de Quilmes, les gustó el mate-rial que ofreci durante ese recital y





Juan Antonio Ferreyra. Compositor, guitarrista y cantante de rock "En mis recitales no hay policias porque no hay violencia.

así llegué a grabar." El disco poste-riormente pasó a las manos de la compañía RCA para lograr su difu-sión pero J.A.F. agrega que "no fue así, en realidad no recibimos apoyo por esta compañía discográfica que hoy en día ni sé como se llama porque se unieron y no sé cuál es la his-toria en este momento. Creo que se debió a un problema elemental que fue la crisis económica y las conse-cuencias que de ella se saben, de to-das maneras el disco se agota y eso es

importante"

Los músicos que lo acompañan son Omar Piñeyro en teclados, Jorge Patón Cimino en batería y Lucho Bravo en bajo. Tanto los músicos como el propio J.A.F. confiesan ser admiradores de los grupos Deep Purple, Pink Floyd y ZZTop. "Entrar en vos -relata el guitarrista— es una serie de canciones que corresponden a distintas épocas. Hay cuatro temas de rock and roll

bien definidos y después se pueden encontrar un tema country rock y un blues, entre otros."

"Quiero tener la oportunidad de representar el rock and roll argentino en mi país en primer lugar y des-pués en Latinoamérica", agrega J.A.F. y vuelve a imponer una frase: "Estoy muy contento de obtener una respuesta como la que recibo de la gente. Ellos están tranquilos du-rante el recital y eso es un fenómeno, si, estoy seguro de eso porque yo con-voco a escuchar esta música en una reunión donde el público es tran-quilo y no hay desbordes ni se necesi-ta vigilancia", insiste. Los proyectos inmediatos de J.A.F. y su banda son "tocar en lugares más cómodos para mi público", consolidar la faz musical de la banda y adelantar algunos temas nuevos —que ya está ensayan-do— que pertenecerán a su segundo disco, posiblemente en el mes de se-tiembre.

NE/12

(Francesca Archibugi, 1987) El paso de la niñez a la adolescencia de Giorgio, un chico que lee a Kant, se apasiona por el cine de Rossellini (Steven Spielberg, 1988). Una nueva aventu-ra —la tercera— del arquetipo creado por la fantasía del director de *Tiburón* y *Encuentros* su pequeña hija, punto de partida para este dra-ma contemporáneo. La cuestión estalla cuando la mujer inicia relaciones con otro hombre y su lee a Kant, se apasiona por el cine de Rossellm, y, cuando conoce a su prima Mignon, se enamora perdidamente... Recurre a modelos del cine realista italiano de los años 40 con elogiable ensibilidad, aunque con algunos tropiezos del guión. Con Leonardo Ruta, Celine Beauvallet Mignon vino Indiana Jones y cercanos... Ahora, en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, vuelve a la carga con la ayu-da de su padre. Harrison Ford y el veterano Fi precio ex esposo reacciona exigiendo la tenencia de la la última a quedarse ex esposo reactiona extigeriou a terretica du ta-niña. Con algunos altibajos en el guión y una di-rección correcta el ex vulcaniano de Viaje a las estrellas. Diane Keaton, como siempre, a la me-dida de sus personajes (**Opera**, **Grand Splendid**, de una pasión Sean Connery son los aliados de esta fórmula cruzada para entretenerse y olvidarse — si se puede— de la hiperinflación. (Metro, Ocean, Santa Fe, Libertador, Belgrano.) Stefania Sandrelli (Ambassador, América, Premier, General Paz). Belgrano.) (Frank Oz, 1988) Remake de *Dos seductores* (1964), que protagonizaron entonces Marlon Brando y David Niven. Ahora, el director Oz (Steven Spielberg, 1982) Toda la magia de Spielberg al servicio de una historia que conti-(Terry Gilliam, 1988). Fastuosa remake del clás.co del cine alemán que en 1943 dirigió Josef von Baky para celebrar el 25 aniversario de la UFA. Ahora, el más inteligente de los Monty E.T. Brando y David Niven. Anora, et afrectio Uz-cuenta con dos grandes comediantes como Michael Caine y Steve Martin, ladrón de guante blanco y aprendiz respectivamente. Tambien aparecen Glenne Headly, Anton Rodgers y Barbara Harris. (Gran Rex, Atlas Santa Fe, Las aventuras de núa temáticamente a Encuentros cercanos del Dos picaros tercer tipo, esta vez cón un simpático visitante del más allá que recibirá la protección de un gru-po de chicos frente a la mala disposición de los adultos. Espectacular, en copia hablada en cas-Barón de H sinvergüenzas Python redescubre al personaje con notable humor y especial preocupación por la puesta esce-nográfica, como ya lo había demostrado con Brazil. (Gaumont) Münchausen extraterrestre tellano. (Tabaris.) Belgrano, Patio Bullrich). (Pedro Almodóvar, 1985). El segundo lar-gometraje del irreverente director español que, con esta comedia de enredos se adelantaba un (Héctor Babenco, 1981) El calvario, cotidiano, (Francis Ford Coppola, 1983) Dos hermano de un niño marginal por las calles de Rio de Janeiro. El "pixote" de esta historia cruel tuvo como intérprete a Fernando Ramos da Silva, un pandilleros según el relato de Susan Hinton y el pandinertos seguin e italia de s'usasi milituri y et lenguaje cinematográfico de Coppola para quien esta es su mejor opus. Mickey Rourke y Matt Dillon danzan seguin la música de Stewart Copeland mientras Tom Waits aparece por alli como un singular mozo de mostrador. (Arte, en Laberinto lustro a Muieres al borde de un ataque de ner La ley vios. Con curiosos y desenfrenados persona-jes interpretados por Imanol Arias, Cecilia Roth, Antonio Banderas y Luis Ciges, además del dúo Almodóvar-McNamara y otros punks. **Pixote** auténtico chico de la calle que, algunos años de pasiones después, fue abatido por un escuadrón policial. Es la obra que lanzó al argentino-brasileño Héc-tor Babenco a la fama internacional. (I.F.T./Sala de la calle la medianoche del sábado.) Uno, desde las 18.) (Charles Chrichton, 1988). Una comedia de enredos, si bien británica distinta, de sus ante-cedentes, donde importan más las situaciones (Stanley Kubrick, 1971). La violencia urba-(Renny Harlin, 1988). La cuarta y desenfre (Stanley Kubrick, 1971). La violencia urba-na y el "l'avado de cerebro", analizados por Anthony Burguess y Stanley Kubrick en una de las peliculas que durante más tiempo estu-vo prohibida en la Argentina. Malcom McDo-well encarna al "malchico" Alex con singu-lar convicción. La música, adaptada por Wendy —Walter— Carlos, incluye temas de Beethoven y Rossini. (Ideal.) nada aventura de Freddy Krueger, que tiene a cedentes, donde importan mas as situaciones que la intriga en si misma. Sobresale el oficio el veterano Chrichton y el talento de John Cleese (también co-guionista), a quien acompañan Jamie Lee Curtis, Kevin Kline y Michael Palin como un singular tartamudo. (Me-Los enredos Pesadilla 4/El maltraer los sueños de una jovencita vecina de La naranja matriaer fos suenos oe una jovenicia vecna de la calle Elm. El antihéros, convertido en pin-up de los adolescentes americanos, esconde al ver-dadero Robert Englund detràs de un grueso y horrendo pan-cake debido a Kevin Yagher. (Atlas Lavalle, General Paz, Flores). de Wanda mecánica dueño del sueño

EL ENIGMA		PROFESION				AÑO				MUERTE			
C(M	Arqueólogo	Financista	Fotógrafo	Secretario	1922	1927	1929	1939	Ac. automóvil	Desconocida	Natural	Septicemia	
当	Aldrich												
PERSONAJE	Carnavon	100										1	
RSC	Carter										q		
出	Westbury												
	Accidente automóvil	T						1					
世	Desconocida												
LEIJ	Natural		11										
₹	Septicemia							1					
	1922												
	1927												
0	1929												
AN	1939												

El 24 de noviembre de 1922 fue descubierta la tumba del faraón egipcio Tutankamón y sus fabulosos tescos Sobre el sarcófaco, una frase rezaba: "Volando con rápidas alas, la muerte alcanzará a quienes toque et 24 e noviembre de 1921 lue descurier la talimita de na labori epipo. Incidentina y automobile como ros. Sobre el sarcólego, una frase rezaba: "Volando con rápidas alas, la muerte alcarrzará a quienes foquen la tumba del faraón". Leyenda o no, lo cierto es que han sido numerosos los que muneron en circunstancias trágicas o dudosas. Sin embargo, uno de ellos e savió, alleciendo en forma natural 17 años después. Des-cubra quién fue este personaje, qué ocupación desempeñaban los demás y cuándo y de qué forma munieron.

- cubra quien flue este personaje, que ocupacion dese-LE primero en llegar al sepuicher fue el arquedogo, pero al comprender la importancia del hallazgo es-pero dos dias al legada de Carmanon para que éste estiviviera presente. 2. Adrach, tambien fisindalición, pero ante la suc-sión de muertes se atemorizó, creyéndose rodes-do de signos maléficos. Ambos perceiron trági-camente unos años después. S. El secretano de Carter fue hallado muerto en su

- cama, sin poder determinarse la causa
 4. Westbury sobrevivo al fotografo pero ambos fue-ron alcanzados por la maldición.
 5. El financista enterno.
 5. El financista enterno.
 6. El financista originario de la fotografo de so-tografo de la fotografo de la

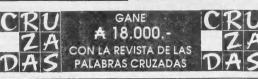
TIPOS DE SOLDADOS

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos

0	N	s	G	н	1	0	P	A	R
D	0	0	R	0	D	A	P	A	Z
М	0	R	R	P	I	R	M	T	1
L	0	L	E	E	E	R	I	8	T
U	J	S	0	C	U	D	E	I	Q
E	E	S	Q	F	A	Q	E	D	U
L	N	T	I	U	Z	R	R	I	N
Q	A	0	L	S	E	A	0	À	D
٧	E	N	E	I	S	T	T	C	0
I	R	C	C	L	3	E	E	A	¥
В	I	E	N	E	D	0	U	R	S
E	0	L	D	R	R	E	T	Á	0
N	T	I	E	0	N	0	D	P	E

SOLUCION





14.00

- RING SIDE 2 Boxeo QUE SE VENGAN LOS CHICOS
- 9 EL CLUB DE
- MADONNA Musical SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Ataque extraterrestre", con Martin Landau; "Mision submarina", con Glenn Ford; "Superchica", con Peter O'Toole y Faye
- 13 TODO NUEVO Interés

2 - EL CINE DE JERRY

LEWIS Hov: "Entre la

- LATINOAMERICANO Actualidad SABADO DE LOS - 9
- MEJORES 16.00
- ATC -CINE DE SIEMPRE

Hoy: "Robó, huyó y lo pescaron" (1969), de Woody Allen, con Allen y Janet Margolin

17.00

2 ESTUDIANTIL Entretenimientos

18.00

- ATC - 13/20 Juvenil - 13 - SUPER AGENTE '86

18.30

MATRIMONIOS

2 -- ESPECIAL Elección de La Maja de Bariloch

ATC -HISTORIAS DE LA

ARGENTINA SECRETA
- 13 - TU-MANO, MI MANO

19.30 9 - TODO AL NUEVE

Entretenimientos 20.00

2 - ROCK AND POP.

ATC - HOMBRES EN

CONFLICTO

11 - LA NOCHE DEL SABADO

21.00

ADDERLY Serie MUSICALES DE LA ATC

9 - HIPERHUMOR

22.00 - 2 - LA REVISTA

Hoy: "Los duelistas" (1977), de Ridley Scott con Keith Carradine y MARIANE CINE SIN CORTES PUBLICITARIOS Hoy: "Nos encontraremos er el infierno", con Lee Marvin

DEPORTIVA ATC - FUNCION PRIVADA

24.00 2 - CINE "La crisis de

- Walton", con Richard Thomas MISION IMPOSIBLE TRASNOCHE Hoy: "El hombre de la cabina de cristal", con Maximiliam Schell
- MUSIC BOX 13
- 1.00

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 19.00 LA OTRA CARA DE LA
- MUSICA 19.30 GOLF

- 19:30 GOLF 20:30 CIEN AÑOS, HISTORIA PARA VER 20:35 EL COMPOSITOR Y SU CIUDAD Hoy: Wagner y
- 21.00 RUGBYVISION
- Narciso"

 0.30 VIDEOMUNDO

CV 5 FILMS

- 19.00 T.I.R. DOS CONTRA LA CARRETERA
- 20.00 HOSPITAL
- 21.00 HUNTER
- 22,00 PLATEA DEL SABADO "No llores, es sólo un trueno", con Susan Saint
- 23.30 LA GRAN ESTAFA DEL ORO. Acción, con John
- Hargreaves
 1.45 DOMINIQUE Suspenso, on Cliff Robertson

CV 6 CNN -**ESTADOS UNIDOS**

- 14.00 ON THE MENU Vith
- 15.00 NEWS UPDATE
- 15.10 CNN SPORTS CLOSE-UP 15.30 THE BIG STORY 16.00 NEWSWATCH
- 16.30 NEWSMAKER SATURDAY 17.00 NEWSWATCH
- 17.30 PINNACLE 18.00 THE CAPITAL GANG
- 18.30 SPORTS SATURDAY 19.00 PRIMENEWS
- 20.00 SHOWBIZ WEEK 20.30 THIS WEEK IN JAPAN

- SPORTS TONIGHT
- 23.00 NEWSNIGHT
- 23 30 EVANS & NOVAK
- 0.00 NEWS UPDATE
 0.10 CNN TRAVEL GUIDE
 0.30 PINNACLE
 1.00 INTERNATIONAL

- CORRESPONDENTS
 1.30 SPORT LATENIGHT
 2.00 NEWSNIGHT
 2.30 THIS WEEK IN JAPAN
- CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 COMIENZO DE LA TRANSMISION
- 19.05 ALF, EL

- 19.30 ALF, EL EXTRATERRESTRE Serie 19.30 TEDDY RUXPIN 20.00 HULK HOGAN, EL CAMPEON
- 20.30 VAMOS AL CINE "Grandes esperanzas", clásico basado en la obra de Charles Dickens, con Michael York
- 22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA

- 19.00 ITALIA OGGI 19.30 NATURA 20.30 DOMANI SPOSI
- 22.00 L'ULTIMO GUERRIERO
 Acción, con Marina Costa
 22.30 GRANDI MOSTRE
- CV 19 MANCHETE -BRASIL
- 14.00 ESTACAO SHOCK 16.00 MILKE SHAKE
- 18.30 COPA RIO 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.25 GRID DE LARGADA
- 22.25 TENIS INTERNACIONAL 22.30 SALA VIP 0.30 SESEAO EXTRA

VCC

- 3 CABLESPORT
- 14.00 RUGBY EN VCC 15.30 CAMPEONES 16.30 TENIS INTERNACIONAL

- 18.00 POLO
 19.00 DEPORTE
 INTERNACIONAL
 20.00 RUGBY EN VCC
- 21.30 PURA SANGRE

- 22.30 A TODO MOTOR 23.30 EL SHOW DEL DEPORTE

4 INTERNACIONAL 14.00 E.S.P.N. Depoi

- 5 PREMIER
- 16.00 EL UNICO JUEGO EN LA CIUDAD Drama 18.00 EL BARON Drama
- 20.00 MUERTE EN EL
- ESPACIO Suspenso 22.00 LABERINTO Ciencia

0.00 EL ESPIRITU DE

- 15 CABLE CLIP 14.00 ROCK'N VIVO 15.00 CAMARA EN MANO
- 15.30 SUEÑOS Serie 16.00 CINE MUSIJOVEN
- 18.00 ROCK'N CABLE 19.00 LOS TOPS DEL CABLE 20.00 ROCK'N VIVO 21.00 CAMARA EN MANO 21.30 SUEÑOS S
- 22.00 CINE MUSIJOVEN 24.00 ROCK'N CABLE 1.00 LOS TOPS DEL CABLE

17 - VIDEO CINE CONTINUADO 14.00 Proyección de un largometraje a elección de

- ATC HOOKER Serie 9 CLUB 700
- 18 TVE ESPAÑA RAI ITALIA
- 17.00 INFORME SEMANAL 17.30 TELEDIARIO

- 17.30 TELEDIARIO
 18.00 TARIRO TARIRO 18.00 EL MUNDO DE LA FICCION
 19.30 A VISTA DE PAJARO
 20.00 SIETE DIAS DEL MUNDO
 20.30 RAI EN VCC
 22.30 INFORME SEMANAL
 21.00 TELEDIARIO
 - 23.00 TELEDIARIO 23.30 TARIRO TARIRO 0.30 SIETE DIAS DEL MUNDO

19 CABLESHOW

- 17.00 HOSPITAL Seri 18.00 EL LIBRO GUINNESS DE
- LOS RECORDS Serie

 18.30 ¿QUIEN MANDA AQUI?
 19.00 COLECCION Hoy: "Arco
- 21.00 SAL Y PIMIENTA 22.00 CINE. "Conexión extraterrrestre", ciencia
- 0.00 CINE. "Fuego

subterráneo", suspenso, con Barbara Mandrell

- 22 CABLEPLATEA 17.00 ALLES GUTE. Curso de
- alemán 17.15 MANOS OBRAS -
- ARTES
 18.00 DOCUMENTOS DEL
 MUNDO 19.00 OPERA: La fanciulla del
- 21.30 TEATRO: "El amante complaciente", de Graham
- 23.00 BEYOND 2000 Serie 0.00 COLECCION: "El

incidente

Sábado 22 de julio de 1989



ACPT. Contributes 1733. etc. 140,755. A las 14.40, 16.50 y 19 hs. El galo con botas en el oeste; a las 13.30, 15.40 y 17.50 hs.: Las aventuras de osto Panda. S/R. En castellano.

AMBASSADOR, Lavalle 77. Tel: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: Mignon vino a quedar-se. P/13. Sáb. trasn.

darse, P137-ada vicasis.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.:
392-6967. A las 14,35, 1730, 20,25 y
23,20 hs.: Las noches calientes de
Oleopatric, a las 13, 15,55, 18,50 y 21,45
hs.: Extrañas experiencias sexuales.
P17e Gáb (men.)

P/18. Sab. trasn.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 14-30 hs.: Contacto en el cosmos; a las 16 y 20.05 hs.: Milagro en la calle 8, de S. Spielberg; a las 17-55

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.15, 15.40, 17.05 y

311-2888, A las 14,15, 15,40, 17,05 y 18,30 hs.; El oso travieso, S/R.
ATLAS LAVALLE, Lavalle 869, Tel.; 322-1936, A las 13, 14,45, 16,50, 18,55, 21 y 23,10 hs.; Pesadilla 1V (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn. del sueño), P/13, Sab, trasn. ATLAS RECOLETA. Guido 1952.

-3313. A las 15.40, 17.20, y 23 hs. La otra mujer. P/13. ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Dos picaros sinvergüenzas.

ATLAS SANTA FE II Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878, A las 14.50, 16.55, 1 21.05 y 23.10 hs.: **Pesadilla IV** (El du 20 del sueño), P/13, Sáb. trasn.

rida 681/83. Tel.: 322-2775. Continua-do de 10 a 0 h.: Intercambio de pare-jas y Por arriba y por abajo. P/18. Ex-

Avalos entre Peliiza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22 hs. (sábado y domingo: 21 y 23 hs.); Casada con la mafía. P/13. Sáb. trasn.: 0.30 h. (Junes caerado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.40 hs.: La séptima profecia; a las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: La fiera de la guerra.

S/R.
BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Las aventuras del Barón Munchausen. S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pr ña 1042. Tel.: 812-4228. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Había una vez un delfin. S/R. Sáb.

35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: Locademia de policia VI (Ciudad en estado de sitio).

policia VI (Lituana en la SAR. Sáb. Irasn. ELECTRIC. Lavalle 836, Tel.: 322-1846. A las 13.10, 16.35, 20 y 23.10 hs: Fuerza asesina; a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs: Golpe mortal. P/16. Sáb.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: Septiembre. P/18. GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: Las aventuras del Barón Munchausen. S/R.

GRAND SPLENDID, Av. Santa Fe 1860, Tel.: 812-0808, A las 14, 16.15.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: Dos picaros sinvergüenzas.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-HEBRAICA (CINEMALECA GENTINA). Sarmiento 225. Tel.: 48-2970, Ciclo Cine Norteamericano. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Birdy, (Alas de libertad), de Alan Parker, con Nicoliàs Cage y Matthew Modine. P/16. Pl.: #200. Est. y jub.: #150.

200. Est. y jub.: ## 150.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20.
20.35 y 22.50 hs.: Un tropiezo llamado amor, con W. Hurt y G. Davis S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. La fiesta de Babette. S/R

Calefacción.

IDEAL IH. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.50, 16.10, 18.30,
20.50 y 23 hs.: Traición al amanecer,
con Mel Gibson, Michele Pfeiffer y
Kurt Russell. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Naranja mecánica, de Stanley Kubrick. P/18. Sáb. trasn.

Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel. 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18 19.40, 21.20 y 23 hs.: Bagdad café

LET, SALA UNO, Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **Pixote**, de Héctor Babenco. (Miércoles no hay función). P/18. Infantil. A las 15 hs.: leo, el caballito va-liente; a las 16.30 hs.: El escudo del

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.; 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: Aguila de acero IL S/R. Sáb.

trasn.

LR.C.A. Corrientes 1994. P.Z. Tel.:
\$42-7627. Sábado 21 hs.: Cleo de 5 a
7, de Agnes Vardá (Las-criaturas) y un
corro. Con debate ecoordinado por
Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.:
38-6966. A las 1430, 18.30 y 22.30 hs.:
Cockhail; a las 16.20 y 20.25 hs.: Dos
polícias al acecho. S/R. Sab. trasn:
0.45 hs.: Led Zeppellin en. La canción
es la misma.

0-89 ns.: Leo Zeppelin en. La cancion es la misma.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel:
40-7443. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20
y 22.50 hs.: Indiana Jones y la ultima cruzada. S. R. Sab. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel: 49-1900.
A las 13.10, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y
23.20 hs.: ¿Qué he becho yo para mercere esto? P88. Sab. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel::
40-5017. A las 13, 1445. 1640, 13, 1445. 1640, 135.
20.30 y 22.30 hs.: Habia una vez un delfin. S/R. En castellano.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10. 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: El cuarto hom-. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel. 45-7386. A las 13.40, 15.35 y 17.30 hs. 45-7386. Alax 13.40, 15.35 y17.30 hs.: ¿Quien engaño a Roger Rabbi?? S/R. LOS ANGELES I, Corrientes 1770. Fel: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: Officer y su pandilla. S/R. En

Castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.10 hs.:

La pandilla traviesa. S/R. En

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.40, 16.20, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: Los Extermineitors. S/R. Sáb. trasn.

DELINOR. SAR. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La pistola desnuda.

S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel. 396-1822, A las 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs.: Un grito en la oscuridad. P/13. MAXI II. Carlos Pellegrinì 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. La fiesta de Babette. S/R.

La HESTA DE BADEILE, S/R.

METRO I. Cerrito 570, Tel.; 35-4219.

A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55 hs.:

Indiana Jones y la última cruzada.

S/R, Sáb. Izaso

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Los enredos de Wanda. P/16. Sáb.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 h.; Rain man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

Se encuentrally, 37 N. Sab. trash.
METROPOLITAN II. Corrientes
1343. Tel.: 40-1064. A las 14:30, 16:35,
18.40, 20.50 y 23 hs.: Mi testigo preferido, 5/R. Sáb. trash.
MINICINE SOC Viamonte 2045.
Tel:: 46-0442. A las 20.10 y 22 hs. (Sáb. trash.)
MINICINE SOC Viamonte 2045.

Tel.: 46-0442. A las 20.10 y 22 hs. (Sábado y domingo: 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs.): Este loco oeste americano de Unit. Will. cano, de Hugh Wilson, con Fernando Rey y Tom Berenger. S/R. Pl.: 本 150. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780, Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: Mi testigo preferido. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: Oliver y su pandilla. S/R. En

lle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Co-rrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada.

Sala 1: Los piratas del sexo y Acto an-tinatural. Sala 2: Cicciolina porno y tinatural. Sala 2: Occiotina porno y Adivinas del sexo. Sala 3: Intimidades de una casa de masajes y Delicias del sexo. Sala 4: La diosa del sexo y Gar-ganta caiiente. Sala 5: Negras calientes, Dentro de la pequeña Ana y Sexual-mente intimas. Sala Oscar Wilde: Tres actiones evidentes. D/19

estrenos exclusivos. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.30 hs.: Mi amigo Mac, S/R. En castellano.

Castellano.

OCEAN, Lavalle 739, Tel.; 322-1515.

A las 13, 15,25, 17,55, 20,25 y 22,55 hs. Indiana Jones y la última cruzada.

S/R. Sab. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.:
396-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: El precio de una pasión.
Plós. Sab. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: El cuarto hom-

bre. P/18. Sáb. Irasn.
PATIO BULLRICH I. Posadas 1245.
A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.:
Dos picaros sinvergienzas, P/13.
PATIO BULLRICH II. Posadas 1245.
A las 13.20, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.: Oliver y su pandilla. S/R. En castellano.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Mujeres al borde de un ataque de ner-vios, de P. Almodóvar. P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: Mi amigo Mac, de Stewart Rafeill. S/R. En castellano

lia Roth. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: La otra mujer. P/13. SALA ADULTO, Gral. Urquiza 124,

A dos cuadras de la Est. Once. Conti-nuado de 10 a 0 hs.: Chicas aerobi-sexys, Una mujer en la ventana y Fox-trot. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLIDO LUGONES. Corrientes [350]. cit.; 46-861 (Todas las secciones numeradas): Slapsitida Una introducción a la Comedia Mu-da Norteamericana. A las 15 y 20 hs.: Mack Seanet, Mabel Normand, Ros-co-e"-Fattp" Arbuckle en la Compañía Reystone: a las 17:30 y 22.30 hs. (Todas las secciones numeradas): Mack Sen-netica de Compañía Triangle, los co-mienzos de Douglas Fairbanks y Ben Turpin. S/R. Pl.: 24 150.

Turpin, S/R, Pl.: ★ 150.

SANTA FE I. Santa Fe 1947, Tel.:

82.2890. A las 13.0, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs; Indiana Jones y la última cruzada. S/R, Sáb, trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947, Tel.:

812.4890. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.20 y 22.5 hs; Miteségo preferido. S/R, Sáb, trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel SELECT LAVALLE, Lavalle 921, Tel SELECT LAVALLE. Lavalle 92.1, 161. 396-0235. A las 13:15, 16:40, 20:05 y 23:30 hs. (Sábado: 15:40, 19:05 y 22:30 hs.): El regreso de los muertos vivos II, a las 15, 18:25 y 21:50 hs. (Sábado: 13:45, 17:10 y 20:35 hs.): Triple identi-dad. P/16. Sáb. trasn.

dad. P/16. Sab. trasn.
SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14,35, 18.05, 18.45 y 21.40 hs.: La selva esmeralda; a las 13, 16.30 y 20.05 hs.: Salsa (La pelicula). S/R. Sáb. trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 13.50, 15.45 y 17.40 hs.: E.T. (El extraterrestre). S/R. En

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs.: Había una vez un

BARRIOS

BELGRANO

BELGRANO
ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo
2165. Tel.: 781-7200. A las 15:30, 18,
20,30 y 23 hs.: Dos picaros sinvergienzas. P./13: 38b. trasn.
BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12:40, 15.10,
17.45; 20.20 y 22.55 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Viernes
y sab trasn.

y sao, trasti.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183, A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Mi testigo preferido. S/R. Viernes y sábado

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: El precio de una pasión. P/16. Viernes y sábado





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN, Corrientes 1530 - Tel.:

SALA MARTIN CORONADO SALA MARTIN CORUNAUM STEFANO, de Armando Discipolo, con Allouso De Grazia, José Maria Guiderrez, Elena Tasisto, Mario Alar-cio, Gustavo Belatti y elenco. Músi-ca: Sergio Aschero. Escenografía pi-vestuanio: Luis Diego Pederian. Dire-cción: Roberto Mosca, Jucest (Juncio) popular): 21 ks., vernes: 21 30 ks., si-bado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: #3 500. Pullman: #4 400. Via. loci-e/4 dias anticipación.

A 300. Yea Oc. 73 dias anticipación. Va Oc. 73 dias anticipación. LOS CASOS DE JUAN, de Bernardo Canal Fejós, con Roberto Saz. Edda Bustamante, Julian Howard, Román Caracción, Vita Escardó y elenco. Máscaras: Hugo Grandi. Música: Ollmariy, Esenografía y vistuarion Marcelo López. Dirección: Francisco Javier. Domingo: 18.5 Dilecta. 35 dop. Ulman: #4.00. Vita. loc. c/3 dias anticipación.

BALLET CONTEMPORANEO, di-BALLET CONTEMPORANEO, en rigido por An Maria Stekelman, pre-sentando: Tango vitrola de Alejandro Cervera, Formas y Bailando en la os-curidad de Ana Maria Stekelman. Sá-bado: 18,30 hs. Platea: # 500. Pullman: # 400. Vta. loc.

c/3 días de anticipación. PRO MUSICA DE ROSARIO, gru po vocal e instrumental presentando e espectáculo; Sueños que sueñan, Sábado y domingo: 16 hs. Platea mayores: \pm 300. Platea menores y Pullman mayores: \pm 200. Pullman menores: \pm 100. Vta. loc. c/3 dias anticipación

nores: 4 100, VIa, loc. c/3 dias anti-cipación.

SALA CASACUBERTA
PERR GYNT de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Anto-nio Rodriguez de Anca. Con Alfredo Acton, Gracielia Araujo, Roberto Gariaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelico-ri, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Bea-triz Speciani y la participación del Grip-jod o Filiritario del TiMCSM, del Adelaida Man-gani. Missia: Jorge Valcarcho (Diar Grasso). Martes aj ueves 21 hs., viernes 21,30 Martes aj ueves 21 hs., viernes 21,30 Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Esceno-grafia, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: #3 200. Vta. loc. c/3 días anticipados.

SALA CUNILL CABANELLAS La misión, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Sil-via Lobo, Juan Carlos Puppo, Maria via Lobo, Juan Carlos Puppo, Maria Cristina Laurenz y elenco. Música: Victor Pronect. Vestuario: Nené Mu-ria. Dirección y espacio técnico: Vie-tor Mayol. Martes a jueves: 21 h., do-mingo: 21 hs. Platea: 75 500. Vta. loc. c/3 dias anticipación. S.A.M. 18

UNA FEZ EN LA SELVA, pasado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: Roberto Docampo, Sába-do y domingo: 15.30 hs. Platea mayo-res: ★ 300. Platea menores: ★ 200. Vta. loc. c/3 días anticipa-

ción.

HALL CENTRAL

YABOR, músico uruguayo presentando el espectáculo: El candombe va
a la escuela y la murga también, con
puesta en escena de Mario Camarano.
Sábado y domingo: 14.30 hs, Entrada
libra versativa.

TALLER DE DANZA CONTEM-PORANEA DEL TMGSM. dirigido

TALLER DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TMGSM, cirigido por Lisu Brodsky, presentando copegrafias de Freddie Romero, Marijo
Advarez, Lisu Brodsky y de algunos
alumnos del Taller, Sábado: 17.30 hs.
Entrada libre y gratuita.

MUSICA ARGENTINA CONTEMPORANEA a cargo del rio integrado
por Eduardo Lagos (piano), Jorge
González (bajo) y Pocho Lapouble
(bateria), Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los Sres. espectadores
que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceo a las salas una vez comenzados los
espectáculos.

espectáculos.

NACIONAL CERVANTES, Liber-

tad 815. Tel.: 45-4224. Boleteria atien-

LA CENICIENTA, de Marisé Montero, versión musical infamili basada en el cuento de Charles Perrault. Con Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, Mária Rosa Fugazol, Ana María Glunta, Gabriel Rovito, Pegg Sol y elenco. Musica original: Jorge Valcarcel, Ves-tuario: Peggy Sol Esconografía: Al-fredo Favale. Coreografía y Dirección General: Héctor E. Estèvez. Viemes: 13 30 hs., sábado y dómingo: 16 hs.

Cenerari nector E, zesevez, Vienics, 15, 30 hs., sabado y domingo: 16 hs. CREMONA, de Armando Discèpo-lor, Con Dario Vittori, Fernando La-bat, Juan Manuel Tenuta, Maria Jo-sé Demare, Tony Vilas, Nini Gam-bier, Natán Pinzón, Miguel Ruiz-bier, Natán Pinzón, Miguel Ruiz-porentía Susana Nona Dirección-se-cerafía Susana Nona Dirección-se-cerafía Susana Nona Dirección-

y elenco, Musica: Mariano Cossa. Co-reografía: Susana Nova. Dirección ge-neral: Alfredo Zemma. Jucves a siba-do: 21,30 hs., domingo: 20 hs. • Ciclo de los jóvenes. Los Fausioso Rajemos que viene Mefisto. Adapta-ción teatral de Carlos Palacios y Clau-dio Gallardou de los Faustos de W. Goethe y E. del Campo, Intérpretes La Banda de la Risa: Claudio Gallar

La Banda de la Risa: Claudio Gillardou, Tony Lestingi, Dhana Lamas, Claudio Da Bassano. Puesta en escena y dirección general: Carlos Palacios. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. Le la Sala Argentina. Jueves a sábado: 18 hs., domingo: 16 hs.

• Visita mimada. Conozca el Cervantes por dentro. Especiáculo guiado por los mimos Pía Castro y Carlos Martinez. Canta: Marina E/pac. Vestuario; Mene Arnó. Auspicia Asociación Amigos del TNC. Martes acuiernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita. Ciclo de danza. Martes y miercoles: 21 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boleteria abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días

de ant. Tangos del Futuro. (De Villoldo al Tangos del Futuro. (De Vitiloto a 2000). Especiación del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de Caro, Filiberto, Piazzola, Salgán, Villoldo, etc. Corografía y direxción general: Alicia Orlando. Sabado: 20.30 h., domingo 18.30 hs. Esudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento. Tieres y noticias. Dirección: Eugenio Pesoa. Interpretes: Grupo GINES. Sabado: 16 hs. Entrada libre y gratúria.

ia. Elenco Callejero de La Ribera. Gran desfile típico y tradicional a la usanza de comparsas de La Boca de antaño desde la Avda. Pedro de Mendoza frente al teatro y representación en la calle Caminito de petit-piezas del tea-tro argentino. Domingo: 15 hs. Entra-da libre y gratuita.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Tel.: 46-6076.

MUNICIPAL PRESUDENTE AL-VEAR. Tel: 46-6076. El Teatro Munic. Pie. Alvear presenta a Mabel Manzotti en: Más vale tarde que nunca de Malena Barro y Mabel Manzotti, música: Osar Laiguera; le-tra de las canciones: Juan Larrarier, assiente. Nestor Manzotti y dirección general. Manuel Maccarini. Platea y pullman # 20, Bol. d/101s., vta, de loc. c/3 ds. de antic., sábado y domin-ou: 18 hs.

go: 18 hs. El Teatro Munic, Pte. Alvear presenta La compañía de la legua en el espectá-culo infantil: De boca en boca. Arreculo intanti! De boca en boca. Arre-glos vocales-instrumentales y direc-ción pedagógico-musical Silvia Furnó y Silvia Malbrán; compaginación y di-rección teatral; Miros. Sábado y do-mingo: 16 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta

a Lolita Torres con su espectáculo mu-sical. Platea y pullman: ★ 250. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 dias de ant. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba

6056 - Tel.: 772-3350. El Teatro Munic, Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil: **Pirulin Pirule**

el espectaçulo infantit. Pirulin Prules rou de Doria y Văquez. Dir.; Santia-go Doria. Entrada: # 250. Săbado y domingo: 16 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-ta: Alfa por el veintifungos, de Doria y Arnolf. Actúan por orden de apari-ción Jorge Macchi, Dania Asayag, Al-berto Garcia Saur, Carlos Bella, Cris-tina Arcoa; Patillo Gorbella, Direcberto Carcia Satur, Cartos Ecologo, Cita Garcia Satur, Cartos Emilio Corbella. Direc ción general: Santiago Doria. Entra das: #2 250. Bol. d/10 hs. vta. de loc c/3 ds. de antic. Viernes y sábado 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.

40-7575. Dorys del Valle - Emilio Di-si - Juan Carlos Calabró - Estela Ra-val - Jean François Casanovas y el grupo Caviar en: AQUI ESTA EL SHOW

Premio Estrella de Mar '89 Mejor es-pectáculo. Con Lorena Bredeston Martin Guerrero, Betina Vardé, Rita

Riviera, Néstor Hugo Rivas y gran elenco. Libro y dirección: Hugo Sofó-vich. Martes a viernes: 21.30 hs., sá-bado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. ARLEQUINES. Perù 571. Tel.

331-1335.

El fangote
con C. Larrache, O. Sakkal y M.D.
Almirón. Autor y dir.: N. Sabatini.
Viernes y sábado: 21.15 hs.
ASTROS. Corrientes 746. Tel.:

Estreno absoluto. Con Hugo Arana Cristina del Valle, Gianni Lunadei Palma Milevos, Adriana Basualdo y Rodolfo Ranni, Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo:

ARMANDO DISCEPOLO. Pichin-

ARMANDO DISCEPOLD. Pichin-cha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs. El otro Judas de Abelardo Castillo. Musica: Alicia Terzán. Dir.: Juan José Ovalle. Vier-nes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Es-

VICTOR LAPLACE

YO Y MI CHICA YO Y MI CHICA
Con María Concepción César, Jorge
Rivera López, Roberto Catarineu,
Irem Bekter. Presentación en la Argentina de la actriz mexicana Olivia
Bueio. La gran comedia musical. Dirección general: Marcial Dávila. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sá-bado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Oscar Martinez (premio Maria Guerrero '88

"Mejor actor") en:

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con Ana Maria
Picchio, Nelly Prono y gran elenco.
Dirección: Luis Agustoni. Martes a
viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633.

EVA Y LAS HEBREAS Un espectáculo musical de René Pe cheny, Dir.: Santiago Doria. Sábado

AUDITORIO ASOCIACION, San José 225. Tel.: 37-0080/0089. Vera Valdor en: Federico préstame to duende. Dir.: Aldo Ventura. Domin

Vera con su amor y humor Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Vier-

AUDITORIO BULULU, Rivadavia guelez. Sábado: 21 hs. Clown humor al 100 x 100: Los Kelo-

Pélese de risa con: La Fragua peta Show humoristico de La Fragua. Viernes y sábado: 24 hs.

AUDITORIO HEBRAICA, Sar miento 2255. Tel.: 48-2170. **Dame tiempo** comedia de J. Stein cor Sara Krell, Rubén Pires y Lily Kohon

Intimidad de los puentes, de E. No-vick, con J. Buchalter. Dir.: O. Otto-mani. Domingo: 19 hs.

mani. Domingo: 19 hs.
AUDITORIO 1FT. Boulogne Sur
Mer 549, Telt.: 962-9420.
La canción del vecino, de Ricardo
Hanna, Dir.: E. Laportilla, Sàbado:
21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavele. Sábado: 22.30 hs., dominoy. 19 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel: 784-8971. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Car-los Parrilla y Carlos de Urquiza: En-sayo de humor. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sabado: 21 y 23 ha., domingo: Dis-Entrada libre. Grupo de Teatro Buenos Aires pre-senta: Exilios, sobre textos de "Prima-vera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Vier-nes: 21.30 hs., sibado: 19.30 hs. En-trada libre.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Li hertador 16138. Tel.: 747-9585. Pre-senta: ¿Hay figres en el Congo? Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs. AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

DUMONT GRANDINETTI

YEPETO

de Roberto Cossa, con Maria José Ca-tino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: Omar Grasso. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19,30

BLANCA PODESTA, Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725.
Beatriz Ana Maria
Ronnel Corre

SOR-PRESAS SOR-PRESAS (Nunsense), by Dan Goggin, Con Vic-toria Shocron, Luz Kerz y Nelly Bel-trian. El show musical más divertido del año. Dirección: Julio Baccaro, Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21,30 hs., sabado: 20 y 22.15 hs., domingo:

20 hs.

BROADWAY. Corrientes [155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta: Jorge Porcel Jorge Luz 35-2345. Enrique Est Jorge Porcel

Beatriz Salomón

HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO

EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet
de J.C. Iglesias. Música: A. Malher.
Libro y dir.: Jorge Porcel. Jueves: 21
hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs.,
domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs. CALIBAN. México 1428 (al fondo).

CALIBAN. MECRO 1942 (at 1942).
Gurka, (Las Malivinas en el Hospicio).
Tecto: Vicente Zio Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital
Borda. Dirección: Norman Briski,
viernes y sibado: 22 hs.
Diecciones generales, 164a. Norman
Briski, con: Mariana Briski, Pablo
Pristo y clenco. Dir.: Briski: Bardach.
Domingo: 21 hs., Junes: 22.30 hs.
COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano, Tel.: 34-7958. Refrigeración.
Prisentia:

Zarzués en La Gran Avenida. Frag-mentos de La Gran Via, Luisa Fer-nanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrian Di Stefano. Viernes: 21, 301s., sabado: 20, 30 hs., domingo: 18, 30 hs., M'hijo el Dotto, de Florencio San-chez, con gran elenco. Dir.: A. Di Ste-fano. Viernes: 20 hs. Las de Barranco. 200 representacio-nes. Original de G. de Laferere. Dir.: Adrian Di Stefano. Sábado: 18 hs. Domingo: 20, 15 hs. No habrá ninguna igual. Libro y dir.

Domingo: 20.15 hs.

No habra ninguna igual. Libro y dir.
César Franco. Sábado: 22.15 hs. Precios populares.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125,

Tel.: 313-5943/393-7115. Ciclo de los grandes VIRUS Hoy: 21 hs.

Hoy: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943

10. 715 del Obelisco). Tel.: (a 30 mts. del Obelisco). 396-3606. Premio Maria Gu

COMPAÑERO DEL ALMA Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valearnet. Drir. W-llanueva Cosse. Jueves: 21 hs. (dia po-pular: ≱ 250), vicenes 19.30 hs., så-bado: 20 hs., domingo: 21 hs. 1Pl.: ★ 350. Socios gratis. Ultimas sema-

DELA CAMPANA, Diagonal Nor-te 943 (a 90 mix old Doleiso), Tel.: 396-5406, Reservas (elefómicas, Ricar-do III sigue cabalgando. "El poder see". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: Raul Serrano. Vicmes: 22 hs. (día po-pular: #2.50), sibado: 22.15 hs. Pl.: #350.

Sobre la libertad

y ofros eczemas sobre textos de Cossa, De Cecco, Grif-fero, Halac y Somigliana. Dir.: Julian Howard, Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: 🗯 250.

nezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta:

rabto Zukerfeld, Hoy: 20.30 hs. Las exquisitas, las indepilables: GAMBAS AL AJILLO Con: L. Markert, V. Llinas, A. Flechnery Maria José Gabin y la actuación de: Miguel Fernández Alonso. Hoy: 22.30 hs.

22.30 hbs.

Ambiente Parakultural con:
Los Yolanda López
Con: Batato Barra, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonesey los parakulturales: Graciela Mescali y Luis
Aranoski, Hoy: 24 hs.
DELA FABULA. Aguero 444. Tel.:
R4451, Grinno "Talest" mesenta de

Brian Adula. Aguero 44. 1et.: 87-4531. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: Week-end en Bahia. De Alberto Pedro. Dir.: E. Martin. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enri-que Federman en: Party... cipo? Es-pectáculo de humor. Dir.: Enrique Fe-derman. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. ¿Vo so loco... o te hacés? de Oscar Núñez, Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA PIEDAD, Bmé, Mitre 1571

DE LA PIEDAD. Bmc. Mitre 1571 (Pasaje). Tel: 48-0542. Aqui... La Zarzuela! Estampas de co-nocidas zarzuelas. Dir.; Fernando Galvé. Viernes yablado; 20.6 de Galvé. Jernes yablado; 20.6 tel. Epoque' y del "Variete". Textos: Lus Barrios. Dir.; Fernando Galvé. Wiernes; 22.15 hs., domingo: 20.64 hs.

Dir. Fernando Galvé, Wiernes: 22.15 hs., domingo: 20.45 hs. La dama del perrito y otros cuentos de Anton Chejov. Versión teatral: Victor Fabian: Dir. Beatriz Pessolano, Desc. a est. y jub. Sábado; 22.30 hs. DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1555. Tel. 393-8351. Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini

Sábado 22 de julio de 1989

JOSE LUIS GIOIA

CAFE VIENES MOZART, Recon-

CAPE VIELES 111-6802. Almuer-zo todos los días. Tarjetas de crédito. Piano Bar: Hoy: 18 hs. Ausniciado por la Embajada de

• Flamenco: JONDO Hoy: 21 y 1.15 hs.

Lew - Navarro - Pierre - Roizner

LA BANDA ELASTICA '89 io: 21 y 23.30 hs.

DEL SUR Venezuela 1286 Tel TANGO VARSOVIANO

con Mónica Lacoste, Adriana Diaz Cesar Repetto y Luis Solanas. Un es pectáculo de Alberto Félix Alberto Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs (dia popular), viernes: 22 hs. y sába

00: 19.30 y 22 fs.

EL CONVENTILLO DE LAS ARTES. Liberad 543, Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: El reolumor de Cacho y Lalo. Con Claudio Saravia y
Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre.
Sóbado: 27 b.

EL VITRAL. Sala 1. Rodriguez Peña

LORENZO QUINTEROS

EL RESUCITADO en Julio Suarez. Dir.: Roberto Villa-nueva. Viernes y sábado: 23 hs., do-mingo: 20 hs. Ultimas semanas.

Sala Uno. El deleite fatal, con A. Casas, M. Da-bor, J. Darriba. Dir. y puesta en esce-na: Viviana Tellas. Viernes y sabado:

El kaso Dora, Autor: R. E. Torres, Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora, Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.

sión libre de "El principio" de Antoi-ne de Saint Evupery con Oscar Orle-gui y elenco. Dir.: Carlos Olmedo. Viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18

El ex alumno, de Carlos Somigliana Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sabado: 21.30 hs.

21.30 hs.
Yocasta (el hueco oscuro) Libro y di-rección: Santiago Serrano. Lunes:

Tocción: Santiago Serramorezo.
21.30 hs.
Que los hay, los hay... El enano fascista. Márelo con humor. De Marco
Martinez, Dir.: Nora Depaoli, Viernes,
v sábado: 23 hs.

do: 1 h.
Comparsa, Los habitantes de Thanatos, Autor y director: Hernán Vidal.
Domingo: 21.30 hs.
Sala Ires
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.:

Horacio Guevara, Sábado: 23 hs. Jaque mate al Rey, de Héctor Tellas Dir.: Graciela Arechaga. Domingo

v H. P. Gallardo, Dir.: M. R. y M. Pilar Gallardo. Domingo: 21 hs Femichista, de Liliana Brando. Dir.

FORO GANDHI. Montevideo 45: Tel.: 46-1994, 2do. año! Los Melli er La cuipa de la más fea (nuevo especiaculo). Viernes y sábado: 22,30 hs GALPON DEL SUR, Humberto 1' 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del preasa de las Américas '88''.

RE ANA MARIA
CASO

Y EL MUNDO VENDRA

de Eduardo Royner. Con Adrian Blanco, Jorge Ochoa y Maria Listur. Musica: Ocar Cardozo Ocampo. Es-cenografia: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaddo Pelletieri. Jueves: 21.30 lis., viernes y sábado: 22 hs., domin-go: 20.30 hs. (Jueves función popu-las.)

GALPON DEL SUR. Humberto 1°

Estimado señor Presidente Con; A. Nayay J. Velurias, Libro y dirc.; Nestor Sabatini. Viernes y sába-do; 20,30 hs., domingo; 19 hs. LA GRAN ALDEA, Pje. Giuffra 330 (alt., Pasco Colón al 800). Tel.:

el Fichelbaum

La primera comunión Fernando Arrabal, Dir.; E. Samoi-ich, Viernes y sábado: 21 hs., do-ago: 20 hs.

mingo: 20 lts.

Sala Milagros de la Vega

Coop. de teatro "Serio o no serio"
presenta: Madditos (Rimbaud y Ver
laine por si mismos). Dir.: E. Riva
Viernes: 21.30 lts., sabado: 22.30 lts.

domingo: 19 ns. Cenicienta acorralada (La verdadera historia de: Cenicienta) Dir.: F. Piernas, Viernes; 23,15 hs. LARRETA, Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E.

con fragmentos de M. Torroba, so-rrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari, Dir. gral.: Sofia de Rey. Sábado y domingo: 18:30 hs. LA MIRAGE. Salt's 1275. Reservas:

en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santia-go. Viernes y sábado: 23 y 1 h., do-mingo: 21 hs. Mujeres llevando este Entrada libre v gratuita.

LOLA MEMBRIVES. Corr 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el

© MiDACHI

LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. Sábado: 21,30 y 23,15 hs., domingo: 21 hs. P/18. Do-mingo despedida.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene lonesco. Dir.: Oscar Naya. Sá-

MARGARITA XIRGU, Chacabner

8/5. Tel.; 26-8359.
Van Gogh y Van Gogh, de J. Menaud.
Müsica: V. Proncet. Dir.: V. Mayol. El Horacio, de Heiner Muller. Dir: Ro-

o Aguirre, Viernes y sábado: 22.15 MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

23.30 fs.

Dafila y los Cometa Brass
En: "Viva la pena, ya". Invitados Dego Biondo, Conchita Canciller, Area
Gorti y Eduardo Cutuli. Hoy: 1 h. METROPOLITAN I. Corrientes 1343, Tel.: 40-1064. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El évito de Broadway, ahora en Bs. As,

amó a una mentra perceta. El salvas Broadway, abora en Bs. As. SERGIO RENAN en M. BUTTERFLY de David Wang. Con Lucreia Capello, Maria Bufano, Hector Tealdi, Jorge D'Elia, Guillerma Angelelti y Cedifa Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que commovó al mundo. Dr.: Sergio Remán. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sibadoc. 20,30 y 23 hs., domingo: va va hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA.

Cerrito 228, T.d.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en: MELLINO x 3
Show comico-nusical con Esteban y sus mejores personajes. Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su concept sus a sus proposes temas y Alfredo y toda su concept sus a sus proposes temas y Alfredo y toda su concept sus a sus proposes temas y Alfredo y toda su concept sus a sus proposes sus a sus proposes sus propos Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta del café concert al teatro

cert al teatro
TRANS FRAPPE

en Una noche bien Frappe Show cómico-musical transformista. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., do-

PICCOLO TEATRO. Corrientes Tel.: 49-3465/3485. dée Enrique lla en Liporace

JUEGO DE ESPEJOS de Roberto Moretti, Dir.: Jorge Maz-zini, Jueves: 21.30 hs., viernes y saba-do: 21 hs., domingo: 20 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. LOS VERGARA Viernes: 23 hs., sábado: 23 y

Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. ¿De que me rio? Con: Gustavo Delior y Jorge Palestini,

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: China Lautaro Zorrilla Juan Carlos Dual Muria

FIEBRE DE HENO FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Nober,
Royana Berco, Hilda Viñas y la actua-ción especial de Norma Pons. Direc-ción: China Zorrilla, Microles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta.

SANTA MARIA. Montevideo 842.

Historia de uma estatua de C. Somugliana. Con E: Bernal, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Onomani.

Camino del Buen Ayre. Tel

763-1030/1930.

LLEGARON LOS MUVIS
45 personajes en escena. 16 cuadros.
Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música danza, canciones, humor. Martes a do-mingo: 16, 18 y 20 hs.

mingo: 16, 18 y 20 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
322-8509. Thelma Biral, Germán
Kraus. Nora Cárpena, Claudio Garcia
Satur, Bárbara Mujica, Daniel Fanego,
Linda Peretz y Enrique Otranto en:
SOUFFLE.

de Bernard Slade. Escenografia: Gui-llermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Sábado: 20.30 y 23 hs., do-mingo: 20 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008 El mirador más alto de la ciudad. Ma jós. Sorteos. Aguas danzantes. Mon-tañas rusas. Un mundo de alegría y di-versiones. Entrada. ★ 250. Con dere-cho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 3 años y jubilados gratis. Hoy abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S, Corrientes 959 Tel.: 393-6115. Sin limite de edad! convertite en Cazador espacial. Alu-cinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, ve locidad... poné tu cuerpo y tu mente pacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del

CIRCO KRONER Panamericana y libristas. Por 1ª vez en la Argentina Martes a viernes; 15 y 17.30 hs., sába-MIAMI CIRCUS. Alte. Brown al 700 MIAMI CIRCUS. AUC. STUDENTIA DE LA Boca). El zoológico más impor-tante con leones, tigres, osos ciclistas, clefantes, chanchiros balarines, equi-libristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a ALF. To-dos los días: 15, 17,30 y 20 hs. Te lle-van las líneas 29, 33, 64, 130, 152, 46, 51, 168 v. 159.

CRAZY CIRCUS. Av. Pavon CRAZY CIRCUS. Av. Pavon 299/381 (Shopping Sur). Avellaneda. El circo más loco del mundo, Rock, campeones de Skate y Motocross, la Crazy Cyrkus Band, los perrios Sko-ters, los mejores payasos y mucho más nel esporciación más delirante de to-dos. Lunes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Carpa calefaccionada.

CIRCO GRUNDI. Graf. Paz y Gaoclirico Grunoli. (raz.) Pazy Gao-na (Liniers). Motos voladoras, el fan-tástico auto que habla, animales amaestrados, trapecistas, magos y pa-vasos. Súper ballet de Haydec Gonza-lez. Grandes atracciones. Martes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y do-mingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

CIRCO REAL MADRID, Paname ricana y San Lorenzo (V. López). Vuelve el mayor espectáculo de España: Tigres de Bengala, perros acróbatas, osos del Himalaya, troupe de para yasos franceses, trapecistas y acróba-tas. Martes a viernes: 15.30 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 20.30 iento propi

CHCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América. Circo Rodas '89

Ud. tiene que verlo! Actuación espe-rial: Pato Carret. Todos los dias: 15,

GIGANTESCO CIRCO ROYAL. GIGANTESCO CIRCO ROYAL. Est. de Laferrere. El péndulo de la muerte, el casamiento de los perritos comediantes, perchistas sobre alam-bre, los payasos de la T.V. y muchas cosas másl. Martes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15,

A CASA DE TOMAS Y ENRI-QUE. Coronel Diaz 1608. Tel.: 961-6957/821-1543. Juegos y entrete-nimientos para gente con ganas. Orga-

CIRCO ALEMAN GUNTHERS Gaona y Santa Rosa, (Castelar). Aho ra en Buenos Aires gorilas acróbatas les. Martes a viernes: 15.30 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: La vegua. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo elarte del strip total: Las consoladoras del sexo. Viernes-y sába

BIX. Segui 4621. Presenta a: Diana Lynn Diana Lynn
Cantante y pianista. Hoy: 21 a 23 hs.
Grupo Yocal Cuatro y Cuatro
Con: Jorge Cutello, Alejandra Martin, Tato Turano y Litto Magistris.
Bossa Jazz Trio
Hoy: 23 a 3 hs.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245. Jorge Valmont en STRASS DECO Music Hall con la participación espe-cial de Elena Lucena, Viernes: 0.30 hs., domingo: 23 hs. Con el auspicio de la Embajada de Francia, en commemoración del Bi-centenario de la Revolución Francesa.

MARIKENA MONTLen:

Marikena Monti canta La Revoluc Puesta en escena: Lia Jelin. Dir. questal: Oscar Laiguera. Sábado: 21. 30 y 23. 30 hs. y su banda Tango, Milonga y Murga, Hoy: 22.30

CASTELLET DE PARIS, Ramón L. El genio del humos

Clown - humor con entrada libre. Hov: 0.30 hs.

nes y Clash. Hoy: 19 hs.
Perez Colman Quinteto
Hoy: 22.30 hs.

FONTOVA PRESIDENTE

TRIXY Säbado: 0.30 hs.

Sábado a la noche... Jazz. FENIX JAZZ BAND y Trio Manuel Fraga Susana Delgado

Tangos y Boleros con:
DANIEL RIOLOBOS

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.

(canto) ado: 23.15 hs. CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO", Estados Unidos 541. Todos los viemes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comi-Con Di

males". (Desde las 20 hs.)
JORGE CUMBO

ana y Miguel, Marcelo y Cirillo

HUGO VARELA EL POZO VOLUPTUOSO. Hondu-

ras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta: SOLO MOLO blogo cómico a cargo de Rober olinari. Viernes: 23.30 hs., sába

Humor a la Parrilla EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta-

Recital exclusivo de:
PEDRO y PABLO Con los mejores temas de hoy y de siempre y las canciones de: Roque Maggio. Hoy: 0:30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. BAILE, COPAS, SHOW Virginia Verónica, Trio Fueye, Tony Cerrella y Jorge Estévez. Tango dan-za con Carlos y Karina. Lunes a sába-

A CASONA DEL CONDE DE PA-

usivas 2 únicos recitales en SILVINA GARRE

Hoy: 22 hs. Reserve

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

Cafe del Biógrafo Una nueva maner de ver cine. Martes y miércoles 19 hs Entrada libre La mujer del abanico Basado en la obra de Yokio Mishima. Dir.: M. Vi-ñao. Miércoles: 21 hs

Vallegrande Jueves: 21,30 hs. Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 21 hs. Franklin Caicedo en: Neruda en el corazón. Viernes: 22 hs. Grupo Laurelen: Malo menos. Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23

Julio Aguitar en: ¿Que vi'hacer si soy un tango?, con Victoria Milano (can-to) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs. SALA PULPERIA DE MARTINA

Gustavo Lubian en: "Esencias de Vio-leta Parra". Sábado: 22 hs., domingo:

Grupo Sur en: Tango, Ciudad Joven.

LA CAPILLA, Suipacha 842, Tel.:

en "Los Protabromistas". Viera 22.30 hs. Sábado: 23.30 hs., domin

San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8589. Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más divertido de Bs. As. RUDY CHERNICOF

Lunes a viernes: 23 hs., sàbado: 21.30 y 23.30, domingo: 21.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR, Parana

ALEJANDRO DEL PRADO

Los Kelonios

Salu 2: Festival Punk: Sex Pistols, Los Ramo

rioy: 22.30 hs.

Litto Epumer Cuarteto
Con: Juan Benitez (guitarra), Javier
Malosetti (bajo) y Quintino Cinalli
(bateria). Hoy: 0.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968.

INFANTILES

ARLEQUINES. Perù 571. Tel.: 331-1335. Los triunfadores de

Payasole y Periquin
Con Pinocho y su Pandilla. Dir.: Edeardo Cané. Hoy: 16 hs. AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Comedia musical in fantil con temática judía en castellano

Jugando a fiestas de Perla Laske. Dir.: S. Kanter. Hoy: 15.30 hs. AUDITORIO BULULU, Rivadavi

La hormiga Tomasa
De A. Bazzalo. Dir.; E. Gutiérrez.
Hoy: 16 hs.
Teatro de muñecos: "La titiritesca"

El show de los titeres con Eva Halac y Valeria Kleinbort.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur

Mer 549, Tel.; 962-9420.

Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo
March Rios. Hoy; 16 hs.

Frankenstein, el monstruito
Creación colectiva. Dir.: Eduardo Paveie. Hoy: 17.0 hs.

AUDITORIO LA CASA DEL LO-CO. Av. Cabildo 853, Tel.: 772-0817 "La Titiritesca" presenta: La princesa y los dragones

con Eva Halac y Valeria Kleimbo Dir.: Eva Halac, Hoy: 15 hs. La comedia de arte de Bs. As,

Presenta:

Silbando bajito
Con actuación y dir.: Dina Poleff y G.
Castañeda. Hoy: 16.30 hs.

Mi payaso favorito
On G. Pafundi y Ch. Nieto. Dir.: G.
Castañeda. Hoy: 18 hs. AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé.

Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810 Vuelve en su 7º año de éxito: El circo sabelotodo ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta: Clave de Sol

PIEDRA LIBRE EN VACACIONES

EN VACACIONES
HOy: 15, 16,30 y 18,30 hs.
AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la
Paz 1972. Tel: 784-9871, El grupo de
tearro Ba. An, presenta dos especiáculos diferentes todos los dias.
Chas Sr. Miedo
de.M. J. Falconi, con Carlos de Urquiza. Hoy: 15,30 hs.
A ver qué veo
Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 17 hs.
AUDITORIUM SAN ISIDRO, Av.
Libertador 1618. Tel: 747-9518.

Libertador 16138. Tel.: 747-9585. XV Festival infantil en San Isidro

La caja cerrada Con los titeres de Hugo Midon. Hoy: ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964. Una deslumbrante comedia

ASTRAL. 46-9964. Una deslumbrante musical para chicos. Soledad Silveyra

EL MAGO DE OZ De Frank Baun, Dir.: Manuel G, Gil. Hov: 15 v 17 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360

BLANCA PODESTA, Av. Corrier sical infantil

tante musical imaniu:

Lo mejor de Frutillitas
y ositos cariñosos
de Z. Alcayaga y W. Belloso, 30 personajes en escena. Dir.: Z. Alcayaga,

CAFE DEL BUEN AYRE, Repúbli

ca de la India 2725. Tel.: 922-8283 y 802-8216. Alberto Mazzini presenta: Pinocho y los globos mágicos Canciones: Maria Elena Walsh. Hoy: CAFE TORTONI. (La Bodega). Av

CASA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Av. Callao 237. Tel.: 40-7046. (Sala Juan José Cas-tro). Ciclo: "Con los chicos en la

Juegos de pista de y por C. Lipsic y L. Ziembroski, Hoy: 15 hs. Entrada

En la calle: "La Banda Zanguera". Animación: Mónica Lacoste y Daniel

COLONIAL, Paseo Colón y Belgra

. Tel.: 34-7958. Presentamos un ial infantil diferente: El regreso de Guante Blanco Oscar Rodriguez. Hoy: 16 hs.

de Oscar Rodriguez, Hoy; 16 hs.
CONCERT DUON. Coronel Diaz
1926. Tel: 43-4799/552-2304. Alberto
Mazzini presenta la deslumbrante comedia musical para miños de todas las
edades:
Caperucita Roja
viaja al año 2001
con Sol Constanza, Erika de Boero y
elenco. Dir.: Erika de Boero, Hoy; 16
hs.

CONCERT VOLVER. Corrientes

837. Tel.: 322-5100.
Pirulita y Pirulón
contra el oso fanfarrón
Dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17 hs.

grandes

Un día de pesca
de J. Areco, A. Bazzalo y S. Meraldi.
Dir.: A. Bazzalo, Sábado y domingo:
17 hs.

Toño, un grillo en la ciudad de A. Bazzalo. Sábado y domineo:

DE LA GALERA ENCANTADA.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Ga-lera Encantada (premio Ollantay '88 mejor elenco infantil latinoamericano

presenta::
No me asustes más
Con: A. Mario, M. León, D. Ceriotti, C. Kohan y N. Duco. Dir.: G. Lerner y H. Presa, Hoy: 15 hs.
El áltimo cola de perro
Con: D. Ceriotti; H. Presa, N. De Ducy G. Lerner. Dir.: H. Presa, Hoy:

La voltereta cantacleta

La voltereta cantacteta
Dir.; H. Presa, Hoy: 17.30 hs.
DE LA GALERIA. Santa Fe 2450.
Tel.: 825-8914.
Magichicos
Comedia mágico musical. Hoy: 15.30

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita
te invitan a jugar
Hoy: 15 hs.

Vengan a jugar con el osito Pepote Obras con titeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Hoy: 16.15 hs.

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155, Tel.: 393-8351, La tarde de los

Cecile Charré y su perro Alfonso en

"Titirimagia"
Dir.: Omar Viale (Se sorican 2 perritos de peluche) Hoy: 14 hs.
Los titeres de Don Floresto en:
"7 vidas tiene un galo"
Dir.: Miguel Fontana.
Hoy: 15,15 hs.
Los titeres de Directores de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya de la

Corazón de bizcochuelo Libro Enrique Pinti. Música: Carlo

Núñez Cortés. (Se sortea una torta) Hoy: 16.30 hs.

Hoy: 16.30 hs. EL REFUGIO DEL DUENDE, Esta-

EL VITRAL Rodriguez Peña 334.

na 1: El sueño del payaso Maravilla

Libro y dir.: Andres Cesáreo, Viernes y sábado: 16.45 hs., domingo: 15.45

Comedia musical infandi:
La cija mágica
de Pamplona
De y Dir.: Claudia Campanelli. Vierney yslabado: 15 hs., dominigo: 14 hs.
Sala 2:
Inambió busca novio, de Syria Polechi. Dir.: Mauro Santamaria. Sábado y
domingo: 17 a/30 hs.
Auspiciado por la Embajada de

Comedia m

DE LA CAMPANA. Diag. 1 943. Tel.: 396-3606. Para chi

QUE. Coronel Diaz 1608 (esq. Man-sila), Tel.: 821-1543, Grupo Catarsis en: Teatro es juego. Dir.: M.G. Gil. Hoy: 15.30 hs. da. de Mayo 825/9. Tel.: 34-4328. Agustina, chocolate y churvos de y con Kitty Hallah. Dir.: Hilda Oates. Hoy: 15 y 16.30 hs. LA GRAN ALDEA. (Sala Milagros de la Vega). Pasaje Giuffrá 330. (Pa-seo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ CAFE TEATRO - LA IMPRENTA.

Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Canciones infantiles de Maria Elena Walsh con JULIA ZENKO Canciones de la pandilla de Maria Teresa Cibils. Dir.: Vici na Diez. Sábado y domingo: 16 hs. en: El remedio es cantar. Dir. musical Daniel Garcia. Hoy: 16.30 hs. Domin-go despedida.

na Diez Sahado y domingo: 16 hs.
L.Y.F. Perú 823, (San Telmo).
Don Pancho de la salchicha
Con elenco de Esteban Mellino, Dir.:
Nestor Pedaze. Hoy: 16 hs.
LARRETA. Mendoza 2248. (Sala cubierta del museo "E. Larreta"). Tel.:
784-1040.
Torbito quiere spiare.

Checoslovaquia:
Compartirude la soniisa
(cine-teatro infantil)
Libro y dir.: Susana Orcage Langlois
Sábado y domingo: 15.45 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRI-

Toribio quiere vola de Mane Bernardo-Sarah Bianchi con su equipo itiritero. Sábado y do mingo: 15 y 16.30 hs.

mingo: 15 y 10:30
LIBERARTE. Corrientes 1555.

LOLA MEMBRIVES, Av. Corriero Liliana y Noemi Serantes en:
"BOSQUE DE MELLIZAS"

La comedia musical infantil del año-presentando sus nuevos personajes Coreografia: Osvaldo Ross. Hoy: 15 MANZANA DE LAS LUCES. Perú

294. Tel.: 34-9930.
El amigo fiel
Adaptación del cuento de Oscar Wilde.
Dir.: Leo Murray, Sábado y do-MARGARITA XIRGU. Chacabuco

875. Tel.: 26-8359.
Santiago el mandón, Gaia la tenaz,
Ximena la sourisa.
de Jorge de Filippis. Sábado y domin20: 16:30 hs..

METROPOLITAN I. Corrientes

VIVITOS Y COLEANDO con Andrea Tenuta, Roberto Catari-neu y Carlos March, Música: Carlos Gianni, Coreog.; Ricki Pashkus, Dir.; Hugo Midón, Hoy: 16 hs. NUEVO TEATRO DEL PLATA.

Cerrito 228. Tel; 35-2587.

Una historia pingüinil
Hoy: 15-30 hs.

La barra de Lambetain
Hoy: 17 hs.

El tesoro del pirata Pucho
Hoy: 18,15 hs.

on elencos estables de Esteban OLIVERIO MATE BAR Parana

328/330.
El mundo alegre de Blancanieves y Cenicienta
Dir.: Jorge Mazzini. Hoy: 16 y 18 hs.

Julio Denegri presenta

El circo somos nosotros de Martin Gil. Con Paca Villafañe y R. Hamlin. Dir.: M. Gil. Hoy: 15.30 Jugando con el cuerpo edia musical de Perla Lasko

Hoy: 16.45 hs.

Twist en colores

De y con Esteban Villareal. Hoy: 18

REGINA, Av. Santa Fe 1235, Tel.:

sical para chicos:

Mi pequeño Pony
De Marise Monteiro, Música: Alberto Favero, Dir.: Beatriz Gallo, Sábado: 15 y 17 hs., domingo: 14,30 y 16,30 hs. SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

Tel.: 42-7311.

Los chicos también hacen Revista
de Robert Topsakian. Sábado y domingo: 17,45 hs.

Rey de Trapos de A. Fresno. Sábado y domingo: 16 SALA OBRAS SANITARIAS, Pa-

raguay 2060. Presenta:

Pinocho ... y su
juguete musical
Con H. Lemercie y Raquel Quiroga.
Såbado: 16.30 hs.

SALA S.E.C. Bmé Mitre 970. El mundo de Pimporruta

STELLA MARIS. Martin y Omar 399. (San Isidro). El grupo "La gale-ra encantada" presenta un espectacu-lo diferente todos los dias.

El hado de Pistacho éctor Presa, Hov: 15 y 17 hs Dir.: Héc EL TALLER DE LA ESQUINA. La

presenta
Trotando por el tiempo
Dir.: Alejandro Pol, Sábado y domin-go: 15.30 hs.

Sábado 22 de julio de 1989

Jorge Lanata LA GOERRA DE LAS Piedras Editora/12

Tiempo pronosticado: Bueno, algo nublado y frio. Leve ascen-so de la temperatura. Vientos regulares del sector Sudoeste en disminución. Minima: 8º. Má-

TEATRO

→ Tango varsoviano. De regreso de su gira por Inglaterra y Escocia, se repuso en el Teatro del Sur, el espectáculo de Alberto Félix Alberculo de Alberto Felix Alber-to interpretado por Adriana Díaz, Mónica Lacoste, Cé-sar Repetto y Luis Solanas. Los jueves a las 21 (con loca-

Los jueves a las 21 (con loca-lidades populares), los vier-nes a las 22 y los sábados a las 19.30 y 22.

• Peer Gynt, un poema dramático que bucea en el conflicto individual y social del hombre en busca de sí del hombre en busca mismo. Del noruego Henrik Ibsen, padre del teatro n derno, con dirección de



Omar Grasso, la actuación de Alfredo Alcón, Juana Hide Alredo Alcon, Juana Hi-dalgo, Graciela Araujo, Jor-ge Mayor, Roberto Car-naghi y elenco, y la partici-pación del Grupo de Titriteros dirigido por Bufano-Mangani. Platea a A 500 (jueves a mitad de precio), en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín.

Antigona de Sófocles, en una inquietante puesta de Alberto Ure que respeta rigurosamente el texto origi nal pero lo ilumina con múl tiples signos dramáticos y las excelentes actuaciones de Cristina Banegas, Tony Vi-las, Adriana Genta y elenco. En El Excentrico de la 18, de Pasaje Lerma 420, los lunes y martes a las 21.30. Hay que reservar localidades al 772 6092, y se entregan por una contribución voluntaria de ★ 500, ★ 100, ★ 50 o na

O Compañero del alma 111. timas semanas de este espec-táculo sobre la vida del poeta Miguel Hernández, escrito por Adriana Genta y Villanueva Cosse, con dirección de este último y notables actuaciones. En el Te-atro de la Campana, de jueves (día popular) a domingos. Socios gratis.

Los casos de Juan de Ber-

nardo Canal Feijóo, en una versión de notable ritmo y teatralidad que renueva el interés por cierta mitología rural que asocia ingenuidad y sabiduria. Dirige Francisco Javier, con Roberto Saiz, Julián Howard, Román Caracciolo, Edda Bustamante Vita Escardó y elenco. En la sala Martín Coronado del TMGSM por ★ 500 (jueves dia popular).

• Los Faustos o Rajemos que viene Mefisto, una adaptación divertida e irreverente del Fausto de Go-ethe y de la pieza homónima de Estanislao del Campo, responsabilidad de Carlos Palacios y Claudio Gallaor-dou, con los integrantes del grupo La Banda de la Risa y con dirección de Carlos Pa-lacios. En la Sala Argentina del Cervantes, de jueves a domingos.

1 Intimidad de los puentes, unipersonal de Enrique No-vick sobre el duro proceso de identidad en crisis que enfrenta a madre e hija. Di-rigido por Omar Ottomani e interpretado por Judith Buchalter, se ofrece en el Auditorio Hebraica, los do-

Birdy, alas de libertad, de Alan Parker, con Nicholas Cage. Hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes. La escalera de cara-col, de Robert Siodmak.

Días de radio, de Woody Allen; mañana a las 17 en AMIA (Ayacucho 632).

Gratis.

Traffic, de Jacques Tati; hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

• Harold Lloyd. se proyec-tan, de este director: Camino al paraíso, Barrio Chino y Grandes esperanzas. Ade-más, cine independiente; hoy a partir de las 18 en el Ci-neclub Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

6468). Graiis.

① Pieza inconclusa para piano mecánico, de Nikita Mijalkov, el lunes a las 19 en Argentores (Pacheco de Melo 1820). Gratis.

② Cleo de 5 a 7, de Agnes Varda; hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2" piso). Con debate.

oche



O Cine documental en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Hoy, a las 19, se proyectan: Por una tierra nuestra, de Marcelo Céspedes y Las tejedoras de Nandutil, de Ana Montes de González. Gratis.

The man of the week, video de Boy Olmi y Luis Ma ría Hermida: el lunes a las 20 en Foro Gandhi (Montevi-deo 453).

Nuevo cine polaco. Se inicia un ciclo en la sala Lugones (Corrientes 1530) el lunes con la proyección de Una mujer con sombrero, de Stanislaw Rozewicz

Virus presenta todos los temas de su álbum *Tierra del Fuego*; hoy a las 21.30 en el Ciclo de Los Grandes en el

Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125).

• Silvina Garré actúa hoy a las 23 y a la 1 en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).

• Fontova y sus sobrinos estarán en Shams (Federico Lacroze 2121), a las 0.30 (trasnoche del sábado).

Antawara, música andi-na en el Centro Cultural Ollantaytambo (Estados Unidos 541), hoy a las 24.

Pérez Colman Quinteto, enrolado en las corrientes más modernas del jazz, se presenta hoy a las 22.30 en Oliverio Mate Bar (Paraná 330).

• Rolling Stones, video con actuaciones del grupo, hoy a las 23 en Perro Negro (Eche verria 1623).

Operación, de Eugenio Troisi. Espectáculo musical que propone una recorrida





por la lírica universal: ópera zarzuela, opereta y musical norteamericano. Los lunes a las 21 en Café Mozart (Reconquista 1050).

GALERIAS

O Silvina Benguria expone sus pinturas, con extraños personajes transfigurados, en Ruth Benzacar (Florida 1000), de lunes a viernes de 11 a 20.30 y sábados de 10 a 13.30. Hasta el 12 de agosto



• Los porteños colec-cionan. Objetos variados (desde postales hasta vajilla) y de distintas épocas, en las colecciones que forman esta muestra. Abierta hasta el 19 de agosto, de lunes a viernes de 11 a 19, sábados de 16 a 20, en el Museo de la Ciudad (Alsina 412).

CURSOS

1 Guión y Cámara. Dos se minarios organizados por la Videoescuela El Patio, del IIPAC (Rodríguez Peña 554, PB, 40-8085). De tres meses de duración cada uno, el primero abarca Guión de Cine, Video y Televisión, mientras que el segundo enfoca la Cámara e Ilumina-ción. Informes en el IIPAC, de lunes a viernes de 11 a 20.

Secretaria de la constanta de

O Varios. Se inician distintos cursos para niños, jóve-nes y adultos en el Complejo Cultural Mariano Moreno de Bernal (Belgrano 450). Entre otros: Danzas tradi-cionales argentinas; Literatura infantil (taller); Orientación vocacional; Macramé Taller de periodismo infantil. Informes al 252-2292 /3030/3039.

 Las utopias del lenguaje (vanguardia, neobarroco, literatura hermética). Infor-l es en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038), de lunes a viernes de 11 a 17.

 ◆ Danza contemporánea, para principantes, avanzados y niños, por Silvina Szperling. Informes en Francisco Acuña de Figueroa 1337, o en el 52-0597.
 ◆ Primer Concurso Nacional de Poesía "Antonio Machado", organizado por el Museo Enrique Larreta, con última fecha de entrepa Danza contemporánea,

con última fecha de entrega de los trabajos el 31 de agosto. Informes en el Museo (Obligado 2139), teléfonos 783-2640 y 784-4040).

• Quién es judio? Mesa redonda con la participación

del rabino Scherwine-Wine, fundador del Movimiento por el Judaismo Laico en Es cados Unidos; Gregorio Klimovsky, el rabino Gustavo Peednik y el doctor Tobías Kamenszain, el lunes a las 21 zn Ayacucho 483. El domingo, a las 15, Encuentro y conferencia del rabino Scherwine-Wine en el Hacoaj de Tigre.

PIBES

● Pro Musica de Rosario presenta "Sueños que suenan", un repertorio espe-cialmente dedicado a los chi cos, este sábado y domingo en sus últimas funciones, a las 16 en el Teatro Municipal General San Martin (Corrientes 1530).

• El gato con botas...y no es cuento, de Jorge Nieto. Espectáculo con máscaras y titeres gigantes y de varilla, los sábados y domingos a las 16 en el Tabaris.

Hay letras en mi sopa, de

Sergio Di Tulio, mañana a las 16 en el Museo Fernández Blanco (Suipacha 1422)

• Canciones para mirar, con letra y música de María

Elena Walsh y dirección de José María Paolantonio; sá-bados y domingos a las 17 en el Liceo (Paraná y Rivada-

GRATIS

· Recorriendo América. peña folklórica, de música tropical y de tango, los sába-dos a las 23 en El Almacén (Nicaragua 5001). Las em-panadas, vino y tortas caseas se pagan.

O Concierto para pandeiro y orquesta, espectáculo del grupo brasileño Teatro Metábole; hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

O Ensavo de humor, sobre textos de Roberto Fonta-narrosa, presenta el Grupo de Teatro Buenos Aires, los sábados a las 21 y a las 23 y domingos a las 20 en la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972).

1 Divertimento y Cabarute en Tenor Sax, especiaculo de poesia, con imágenes y sonido, hoy a las 21 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junin 1930).

Danza Contemporánea por el grupo de Norma Iglesias, sobre temas de Charly Garcia, Chick Corea, Lito Vitale y Dino Saluzzi, entre Vitale y Dino Saluzzi, entre otros. El lunes a las 21.30 en el Centro Cultural San Martin (Sarmiento 1551).

Jornadas Patrióticas Gallegas 1989, espectáculo de música y danza, mañana a las 19 en el C.C. Buenos Aires (Junín 1930).

Tomás, el impostor, cine francés, el lunes a las 17 en El Hogar Obrero de Moreno

111 Encuentro Contemorineo con Nuestras Cul-turas Aborígenes, cierra hoy, de 10 a 21, en el Centro Cultural San Martin (Sar-

miento 1551).

① Libros de España: diez años de creación y pensa-miento. Continúa la muescra, con recitales de poesia y mesas redondas, entre otras actividades complementa rias, en el ICI (Florida 943), de lunes a viernes de 10 a 20 y los sábados de 10 a 13. O Lagos, González, La-

pouble en el recital "Música Argentina Contemporánea", hoy a las 20.30 y ma-hana a las 19 en el hall central del Teatro Municipal General San Martin (Co-rrientes 1530).

SOCORRO









